

**الملف الاستنادي لأسماء الهيئات العراقية
في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة دراسة تقييمية
الباحث سجاد محمد حسن الأستاذ المساعد الدكتور سلمان جودي داود
جامعة البصرة/كلية الآداب/قسم المعلومات والمكتبات**

الملخص:-

يهدف البحث الى تقييم الملف الاستنادي لأسماء الهيئات العراقية في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة من خلال الإجراءات الفنية التي يتبعها المفهرسون في مركز الفهرسة ونظم المعلومات، والتعرف على مدى تطبيق القواعد والمعايير الدولية المتعلقة بصياغة مداخل الرؤوس المعتمدة لأسماء الهيئات العراقية والحقول المرتبطة بها في التسجيلة الاستنادية وفقا لأحدث القواعد(وصف وإتاحة المصادر: وام: RDA) والشكل الاتصالي MARC 21، من حيث المنهجية المتبعة، وإجراءات التنفيذ المتعلقة بالجوانب الفنية والمشاكل والتحديات وطرائق مواجهتها والتعرف على ضبط الجودة عند مطابقتها مع الملفات الاستنادية الإقليمية والدولية. ولإنجاز هذا البحث، تم الاعتماد على المنهج الوصفي (دراسة حالة) لوصف وتقييم الملف الاستنادي لأسماء الهيئات العراقية في فهرس مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة، ومن اهم أدوات جمع البيانات المصادر ذات العلاقة، والمقابلة الشخصية، والملاحظة، وقائمة مراجعة قاعدة بيانات مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة. وقد توصل البحث الى النتائج الآتية منها: استخدم المفهرسون في مركز الفهرسة ونظم المعلومات مجموعة من حقول البيانات الأساسية التي تستخدم في بناء التسجيلات الاستنادية بلغت(١٢) حقل من حقول مارك ٢١، من ضمنها عدد من الحقول الجديدة التي يمكنها استيعاب خصائص البيانات الجديدة (نموذج: FRAD) للهيئات عامة والعراقية خاصة. ورغم من الصياغة الصحيحة لمداخل الرؤوس المعتمدة لأسم الهيئة وفق القواعد والمعايير الدولية، الا انه لم يتم إضافة بيانات لحقها، مممة لبعض، البيانات

الكلمات المفتاحية: الضبط الاستنادي، قواعد وصف وإتاحة المصادر (RDA)، المتطلبات الوظيفية للبيانات الاستنادية (FRAD).

The Reliable File of the Names of Iraqi Bodies in the Library and House of Manuscripts of Al-Abbas Holy Shrine.

Researcher: Sajjad Mohammed Hassan

Assistant Professor Dr. Salman Judi Dawood

College of Arts/ University of Basrah

Abstract:

The research aims at evaluating the file of the names of Iraqi bodies in the library and manuscripts of Al-Abbas Holy Shrine through the technical procedures followed by the indexers in the Center for Indexing and Information Systems. The study is also intended to identify the extent of application of international rules and standards related to drafting by approved header entries for the names of Iraqi bodies and the fields associated with them in the authority record. The latest rules included the description and availability of sources (WAM: RDA) and the MARC 21 communication form, in terms of the methodology used, the implementation procedures related to the technical aspects, problems, challenges and methods of facing them, as well as the identification of quality control when it has been matched with the regional and international authority files. To accomplish this research, the descriptive approach (case study) was adopted to describe and evaluate the file of the names of Iraqi bodies in the library and manuscripts index of the Al-Abbas Holy Shrine. Among the most important data collection tools were the relevant sources, personal interviews, notes, and a checklist for the library and manuscript database.

Key Words :

Authority Settings, Resource Description and Access (RDA), Authority Control, Functional Requirements for Authority Data (FRAD).

المقدمة:-

أولاً: الاطار العام للبحث

١. مشكلة البحث

ان الغاية التي تسعى اليها المكتبات ومراكز المعلومات هي تلبية حاجات المستفيد وتسهيل عملية الوصول الى المعلومات التي يحتاجها، ولهذا السبب حرصت على توفير مختلف الادوات والاليات التي تسمح لها بتحقيق اهدافها وفي هذا الصدد يعتبر الفهرس من اهم الادوات التي تمكن المستفيد من معرفة وجود مصدر ما في المكتبة، الا ان عملية استرجاعها ليست بالسهولة التي يتصورها الكثيرون وذلك لان هذه العملية ترتبط بشكل المدخل المعتمد في الفهرس، لهذا اصبح من الضروري على المكتبات ان تعمل على تنظيم وتوحيد المداخل بكل انواعها بشكل يوجه ويساعد المستفيد في الوصول الى المصادر المراد استرجاعها ويتم ذلك عن طريق عملية الضبط الاستنادي، واعداد قوائم تعتمد على المكتبة لضبط صيغ اسماء الاشخاص، الهيئات، والموضوعات وغيرها من المداخل الاخرى، حيث تعرف هذه القوائم بالملفات الاستنادية. عمل مركز الفهرسة ونظم المعلومات في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة على انشاء الملفات الاستنادية وفق القواعد والمعايير الدولية وكذلك العمل على توحيد صياغة المداخل الرئيسية وتوحيدها ومع ذلك تبقى الاجراءات الفنية في المكتبة تواجه تحديات ومشاكل متعلقة بالصياغة والثبات والتوحيد في مداخل اسماء الهيئات العراقية وبالخصوص البيانات الاساسية لتلك الهيئات ودورها في عملية البحث والاسترجاع. ويمكن بيان مشكلة البحث بطرح التساؤل الاتي:

ما مدى توافق صيغة المداخل الاستنادية لأسماء الهيئات العراقية في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة مع القواعد والمعايير الدولية؟.

٢. اهمية البحث:

يوضح البحث مختلف المراحل التي يمر بها العمل الاستنادي في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة بالإضافة الى الادوات الضرورية التي تسمح بأعداد الصيغ المعتمدة، ومبررات استخدامها واستكمال باقي البيانات الاستنادية في الملف الاستنادي لأسماء الهيئات العراقية، كما ويتم دراسة واقع الملف الاستنادي لأسماء الهيئات العراقية في قاعدة بيانات مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة، وذلك من خلال مطابقة التسجيلات الاستنادية للهيئات مع المعايير الدولية فيما يخص معالجة البيانات الاستنادية وتخص بالذكر قواعد الفهرسة الالية وفق التركيبة المعيارية لصيغة مارك ٢١ واعتماد قواعد الفهرسة الحديثة (وصف واتاحة المصادر (RDA) والتركيز على طريقة بناء نقاط الاتاحة الاستنادية، وبيان نقاط القوة والضعف في الملف الاستنادي لوضعها بين يدي العاملين في مركز الفهرسة ونظم المعلومات لتوجيههم ومساعدتهم في اداء مهمتهم على اكمل وجه، وكذلك يعد هذا البحث مفيداً إلى الجهات الآتية:

١-٢. المكتبات العراقية بكافة أنواعها.

٢-٢. المكتبات والجهات الأخرى المهتمة بالملفات الاستنادية (الفهرس العراقي الموحد، الفهرس العربي الموحد، الملف الاستنادي الدولي الافتراضي (VIAF) و(OCLC).
٢-٣. جميع المهتمين بمجال المكتبات والمعلومات وخاصة المتخصصين في مجال الفهرسة والضبط الاستنادي.

٣. اهداف البحث:

يهدف البحث الى:

- ٣-١. التعرف على واقع استخدام الضبط الاستنادي وأهميته في صياغة لأسماء الهيئات العراقية في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة.
- ٣-٢. التعرف على ادوات الضبط الاستنادي المستخدمة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة.
- ٣-٣. التعرف على أهم الحقول في مارك ٢١ للبيانات الاستنادية لأسماء الهيئات العراقية، وبناء نقاط الاتاحة الاستنادية وبيان العلاقات المترابطة في التسجيلات البليوغرافية.
- ٣-٤. بيان نقاط القوة والضعف في الملف الاستنادي لأسماء الهيئات العراقية.
- ٣-٥. التعرف على الاجراءات الفنية في مركز الفهرسة ونظم المعلومات.
- ٣-٦. التقييم والمقارنة مع الملفات الاستنادية الاقليمية والدولية.

٤. اسئلة البحث:

يحاول البحث الاجابة على التساؤلات التالية:

- ٤-١. ما هي قواعد الفهرسة الخاصة بمداخل اسماء الهيئات في مكتبة و دار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة؟
- ٤-٢. ما ادوات الضبط الاستنادي المستخدمة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة؟
- ٤-٣. ما مدى تطبيق نموذج المتطلبات الوظيفية للبيانات الاستنادية (FRAD) بطريقة كيان - علاقة في الملف الاستنادي لاسماء الهيئات العراقية؟
- ٤-٤. ما هي نقاط القوة والضعف في الملف الاستنادي لاسماء الهيئات العراقية؟
- ٤-٥. هل تتوفر البنى التحتية في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة لتحقيق المشاركة في الملف الاستنادي لاسماء الهيئات العراقية على المستوى المحلي؟
- ٤-٦. ما هي نسبة التطابق عند مقارنة مداخل الهيئات العراقية في الملف الاستنادي لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة مع الملفات الاستنادية الاقليمية والدولية؟

٥. منهج البحث:

اعتمد البحث المنهج الوصفي (دراسة حالة)، لإنجاز البحث.

٦. ادوات جمع البيانات:

- ٦-١. مصادر المعلومات: وهي مصادر المعلومات الورقية والالكترونية لإنجاز الجانب النظري الخاص بالبحث.

٢-٦. المقابلة: تمت المقابلة الشخصية مع المفهرسين ومسؤولي الوحدات في مركز الفهرسة ونظم المعلومات.

٣-٦. الملاحظة: وهي اداة فحص وجمع البيانات والمعلومات.

٤-٦. قائمة المراجعة: تم تفحص قاعدة بيانات مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة لاستخراج البيانات الخاصة بالملف الاستنادي لأسماء الهيئات العراقية.

٧. حدود البحث:

١-٧. الحدود الموضوعية: تقييم الملف الاستنادي لأسماء الهيئات العراقية في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية.

٢-٧. الحدود المكانية: مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة.

٣-٧. الحدود الزمانية: تم جمع البيانات الخاصة بأسماء الهيئات العراقية في الملف الاستنادي الخاص بالبحث في الفترة الزمنية ما بين شهري آب وكانون الاول ٢٠١٩.

٨. الدراسات السابقة:

٨-١. سحر حسنين محمد ربيع: الملف الاستنادي للأسماء بمكتبة الكونجرس: دراسة تحليلية. – (اطروحة دكتوراه). – جامعة القاهرة، ١٩٩٧. تناولت الدراسة الامكانات التي تتوفر في الملف الاستنادي للأسماء بمكتبة الكونجرس في اصداراته المليزرة من حيث التغطية والبحث والاسترجاع والاحالات وكيفية الافادة منه كأخذ المصادر لبناء وتكوين ملف فرعي وطني للتسجيلات الاستنادية لأسماء الاشخاص والهيئات والاسماء الجغرافية، واسماء المؤتمرات والسلاسل وذلك للأوعية المقتناة في مرافق المعلومات في مصر، استخدم منهج دراسة الحالة وسحبت العينة للدراسة من دار الكتب القومية، والمكتبة المركزية بجامعة القاهرة، ومكتبة الجامعة الامريكية، توصلت الدراسة الى انه يمكن الاعتماد على الملف الاستنادي الذي تصدره مكتبة الكونجرس لضبط مداخل اسماء الهيئات المحلية (عربية او مصرية) بنسبة ٧١%، وبنسبة ٧٥% لمداخل الهيئات الغير محلية، وبالنسبة لأسماء المؤتمرات فإنه يمكن الاعتماد عليه بنسبة ٣١% لضبط مداخل اسماء المؤتمرات المحلية و ٣٤% لمداخل مؤتمرات غير محلية، وبالنسبة لمداخل الاسماء الجغرافية فإنه يمكن الاعتماد على الملف بنسبة ٨٦% لضبط المداخل المحلية و ٨٧% لضبط مداخل غير محلية، اما بالنسبة لعناوين السلاسل فإنه يمكن الاعتماد بنسبة ٥١% لتحقيق الضبط للمداخل المحلية، ٦١% لغير المحلية الى جانب العديد من المزايا الاخرى وخاصة فيما تقدمه من سهولة البحث والاسترجاع.

٨-٢. محمد بن خميس ابو سعدي: الضبط الاستنادي لأسماء المؤلفين العمانيين في المكتبات: دراسة ميدانية وبناء قائمة موحدة. (رسالة ماجستير) جامعة السلطان قابوس. – (سلطنة عمان ٢٠٠٨). – تاريخ الاطلاع (٢٠١٩-٩-٣٠). – متاح في:

<http://arab->

[affli.org/old/index.php?page=43&link=928type=headings&id=3638](http://arab-affli.org/old/index.php?page=43&link=928type=headings&id=3638)

هدفت الدراسة الى التعرف على واقع الضبط الاستنادي لأسماء المؤلفين العمانيين في فهارس المكتبات والخروج بقائمة استنادية لأسماء المؤلفين العمانيين واستعمل الباحث لتحقيق هذين الهدفين المنهج الوصفي التحليلي في الجانب الميداني للدراسة، ولتحقيق هدف بناء القائمة الاستنادية قام الباحث بتصميم استمارات بهدف تجميع وتقنين اسماء المؤلفين العمانيين، وتمثل مجتمع الدراسة في (٨) مكتبات، وعينة بلغت (١٠٠) مؤلف من القائمة التي قام الباحث بإعدادها. ومن اهم النتائج التي توصلت اليها الدراسة ما يأتي: أن اغلب المكتبات تستعمل الملف الاستنادي بشكله الالكتروني، ويتم فيها بناء ملف استنادي للمؤلفين خلال عملية الفهرسة. وتعدد القواعد المستخدمة في صياغة المداخل لأسماء المؤلفين، فتمثلت في الصيغة الطبيعية للاسم القديم والحديث، وقاعدة الجزء الأشهر للاسم القديم حتى عام ١٩٠٠، وقلب الاسم الحديث (القبيلة... الخ)، وقاعدة قلب الاسم القديم والحديث (اسم القبيلة... الخ). وتبين للباحث فيما يتعلق بتطبيق قواعد ضبط الاسماء للمؤلفين العمانيين - وفقا لقواعد الفهرسة الانجلو امريكية - ان ما نسبته (٧٥%) تطبق القاعدة المتعلقة باختيار الاسم الاكثر شهرة في حالة تعدد صيغ المؤلف الواحد، وان جميع المكتبات غير متوافقة مع القاعدة المتعلقة بتعدد صيغ الاشخاص الذين يستخدمون اكثر من لغة واحدة في اعمالهم. وان نسبة (٦٢,٥%) لا تستخدم الاسماء المستعارة كمدخل لأسماء المؤلفين. وعدم التزام المكتبات بشكل كامل بإضافة المحددات للتمييز بين الاسماء المتماثلة حيث تراوحت نسبة الاستخدام لهذه المحددات بين (٣٧% - ٦٠%).

٣-٨- يسرية زايد: المتطلبات الوظيفية للبيانات الاستنادية: رؤية جديدة للملفات الاستنادية في RAD البيئية الرقمية. - (بحث مقدم الى مؤتمر قواعد الفهرسة في القرن الحادي والعشرين: وام www.القاهرة، مصر ٣-١ ابريل ٢٠١٣). - متاح في:

journal.cybrarian.info/index.php?

هدفت الدراسة الى استكشاف وتحليل النموذج المفاهيمي للمتطلبات الوظيفية للبيانات الاستنادية (FRAD) وبيان المهام الاساسية لجماعة العمل التي انشأها الاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات ومؤسساتها (إفلا: IFLA) لأعداد نماذج مفاهيمية تحدد المتطلبات الوظيفية للتسجيلات الببليوغرافية والاستنادية، الى جانب تولي مهمة مراجعة هذه النماذج وتحديثها وصيانتها، وإعداد الموجزات الارشادية والادلة التفسيرية التي تساعد في تطبيق هذه النماذج وتشجيع استخدامها. وقد استخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي في وصف النموذج المفاهيمي (FRAD) في اطار تحليل هذه المتطلبات من اجل المشاركة في البيانات الاستنادية على المستوى الدولي. وبينت الدراسة ان نموذج (FRAD) اعتمد في بنائه على ركيزتين اساسيتين هما: نموذج الكيانات - العلاقات التي يشتمل على كيانات وخصائص لهذه الكيانات، والعلاقات بين الكيانات. وربط الخصائص والعلاقات لهذه الكيانات بمهام المستفيد الذي حددها النموذج في ان: يجد، ويحدد، ويؤطر، ويبرر. وطرحت الباحثة تساؤلاً عن الوضع في الهيئات الببليوغرافية العربية من النماذج المفاهيمية للبيانات الببليوغرافية والاستنادية للأسماء والموضوعات الي اصدرتها (إفلا: IFLA)، وعن متطلبات تطبيق هذه النماذج.

٩-١- مكانة البحث الحالي:

بعد استعراض الدراسات السابقة يتضح ان البحث الحالي يتميز عنها كونه اول دراسة تقييمية للملف الاستنادي لأسماء الهيئات وذلك بتطبيق قواعد (RDA) وفق معيار (MARC21) للتسجيلات الاستنادية في فهرس مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة، والذي سوف يكون له دور ايجابي على استرجاع المعلومات من الفهرس بشكل اكثر دقة وتوفيراً للوقت والجهد، ومرجعاً مقنن للمفهرسين والمكتبيين لاختيار الصياغة الصحيحة للرؤوس المعتمدة للهيئات كافة.

ثانياً: الجانب النظري للبحث**١. الضبط الاستنادي مصطلحات ومفاهيم**

يعتبر الضبط الاستنادي الركيزة الأساسية التي يقوم عليها النشاط الببليوغرافي ويسهم بشكل فعال في توحيد وضبط وتقنين الممارسات الفنية في معالجة اوعية المعلومات المختلفة في فهارس المكتبات وتوحيد إجراءاتها الفنية وضبط نقاط الوصول المختلفة وبالتالي الحد من الاجتهادات الفردية وتفعيل عمليات الاستغلال الأمثل لمختلف المصادر المعلوماتية وإصدار أدوات عمل لضبط العمل في هذا المجال.

١-١- الضبط الاستنادي: Authority Control

عملية حفظ الثبات في الرؤوس في ملف ببليوغرافي اعتماداً على ملف استناد، او انشاء الروابط المنطقية بين ملفات الاستناد والملفات الببليوغرافية، أي بين التسجيلات الاستنادية الفردية وكل التسجيلات الببليوغرافية التي يستخدم لها الرأس^(١).

١-٢- التسجيلية الاستنادية: Authority Record

تعتبر التسجيلية المكون الأساسي للملفات الاستنادية حيث تأتي حصيلة العمل الاستنادي، وتعرف على انها التسجيلية التي يظهر فيها المدخل في الشكل الذي تم اعتماده للاستخدام في الفهرس، وهي تشتمل على الاشكال المختلفة للمدخل والإحالات من المدخل واليه مع حواشي تفسيرية، وبيان بالمصادر المستشارة في انشاء الرأس^(٢).

ويسمى أيضاً: مدخل استنادي: authority entry ويمكن ان يقسم الى:

- تسجيلية بمدخل منفرد (heading) في سجل الاستناد تمثل المدخل المعتمد استخدامه في الفهرس، سواء كان اسم شخص أو اسم موضوع وقد تشتمل التسجيلية الاستنادية على الاشكال المختلفة للمداخل، والإحالات المرجعية من وإلى المداخل، وحواشي تفسيرية ومعلومات تاريخية ومراجع إلى المصادر التي استقيت منها المداخل^(٣).
- مدخل باسم الهيئة يعطي معلومات مثلاً، عن تاريخ إنشائها وأية تغييرات حدثت في اسمها وتبعيتها لأي هيئة أخرى^(٤).

١-٣- العمل الاستنادي: Authority Work

الأنشطة اللازمة لإنشاء وصيانة واستخدام ملفات الاستناد. أو هو عملية تقرير سجل الاسم أو العنوان أو المفهوم الموضوعي الذي يستخدم كرأس على التسجيلية الببليوغرافية وتقرير

الإحالات اللازمة أو المطلوبة لذلك الشكل. فضلاً عن تقرير علاقات بهذا الرأس مع الرؤوس المعتمدة الأخرى^(٥).

١-٤- سجل الاستناد: Authority file

وهو عبارة عن قائمة بأسماء الأفراد والهيئات والأسماء القديمة المجهولة والكتب المقدسة وعناوين الكتب كمدخل للفهرس، وقد يعطي بيانات عن الكتب التي وحدت فيها تلك الأسماء، وفي حالة الهيئات يعطي تأريخها باختصار، مثلاً إنشائها وتاريخ تغيير اسمها، الخ. فإذا كان الفهرس على بطاقات فإن كل بطاقة تسمى بطاقة استناد أو بطاقة تحقق (authority card)^(٦).

ويعد ملف الاستناد^(٧) من أهم الركائز والأدوات (tools) التي تستخدم مع النظم المحوسبة لغرض تنظيم عمليات المعالجة الفنية والاسترجاع وتبادل المعلومات بين مراكز ومؤسسات المعلومات بأسلوب موحد ومقنن يتضمن انسيابية المعلومات وتنسيقها بين الجهات المتعددة.

أما أنواع ملف الاستناد من حيث المعالجة الموضوعية فأهمها الآتي:

- ملف الأسماء للأشخاص.

- ملف أسماء الهيئات والمؤسسات.

- ملف الأسماء الجغرافية.

- ملف العناوين الموحدة.

- ملف الواصفات أو رؤوس الموضوعات.

كما يمكن أن تقسم الملفات من حيث شكلها إلى نوعين هما ملف الأستاذ اليدوي، ثم ملف الأستاذ المحوسب.

وملف الأستاذ المحوسب (Automatical Authority File) فهو عبارة عن قاعدة بيانات مستقلة عن القاعدة الببليوغرافية الأساسية للمكتبة ولكنها ترتبط بها بشكل غير مرئي للمستخدم - إذا سمح النظام بذلك - وفي حالة عدم إمكانية تحقيق ذلك يتم استخراج قوائم مطبوعة لمحتويات الملف بين حين وآخر ويحدث باستمرار^(٨).

وكذلك تعتبر قائمة مصنفة برموز أو أرقام التصنيف التي خصصت للكتب مع مداخنها المقابلة، تسمى أيضاً: قائمة استناد أو قائمة تحقق (authority list)، أما في كشف الوثائق، قد يطلق المصطلح على نظام الكشف المقيد (closed indexing system)، أو قائمة المصطلحات المقيدة (controlled term). وفي شبكات المعلومات، مجموعة السجلات التي تعرف الأشكال المعتمدة للمداخل (heading)؛ أو نقط الإتاحة (access points)؛ لمجموعة من التسجيلات الببليوغرافية (bibliographic records)^(٩).

وتشتمل سجلات الاستناد على الإحالات المرجعية من الأشكال المختلفة للمداخل إلى الأشكال المفضلة، كما تشتمل على الروابط من الأشكال السابقة للمصطلحات إلى الأشكال الحديثة وكذلك بين المصطلحات العامة والمصطلحات المتخصصة والقريبة. وقد يمثل سجل الاستناد الأشكال المعتمدة للمداخل بأسماء الهيئات المنفردة أو مجموعة من الهيئات المترابطة التي تربطها علاقة أو مجموعة شبكات من الهيئات المترابطة أو غير المترابطة^(١٠).

٥-١- نقاط الإتاحة: Access Point

هي وحدة المعلومات بالتسجيلات الببليوغرافية التي بموجبها يستطيع المستفيد أن يبحث عن أوعية المعلومات الموجودة بفهرس المكتبة أو بقواعد البيانات الببليوجرافية، وتشتمل على المدخل الرئيسي، والمداخل الاضافية، ورؤوس الموضوعات، ورقم التصنيف أو رقم الاستدعاء، لكن مع ظهور الفهرسة المقروءة آليا يعتبر أي جزء بالتسجيلة الببليوغرافية (مثل الناشر، نوع الوعاء، لغة الوعاء... الخ) يمكن أن يكون بمثابة نقطة اتاحة بتسجيلة مارك^(١١).

٦-١- نظام الضبط الاستنادي الآلي: Automation Authority Control System

هو "عبارة عن مجموعة من التدابير والموارد المادية والبشرية والبرامجيات وأدوات العمل وصيغ الاتصال التي تكون بمثابة مدخل النظام والتي تتفاعل مع بعضها البعض ويتم إجراء المعالجة والعمليات المختلفة عليها في ضوء الاجراءات والسياسات المحددة سلفاً بهدف الحصول على مخرج يتمثل في ملف استناد مقروء آليا من شأنه ضبط جودة الفهرس أو قاعدة البيانات الببليوغرافية مما يعود أثره على المستفيد"^(١٢).

٧-١- البيانات الاستنادية: Authority Data

هي إجمالي المعلومات عن الشخص، أو العائلة أو الهيئة، أو العمل الذي يستخدم اسمه كأساس لنقطة إتاحة مقيدة سواء في التسجيلات الببليوغرافية، أو في الاستشهادات، أو في فهرس المكتبة^(١٣).

٨-١- الهيئة العامة. شخص معنوي: Corporate Body

في الفهرسة، مُنظمة أو مجموعة أشخاص تعرف باسم معين وتعمل أو يجوز أن تعمل كوحدة، مثل: الجمعيات والمؤسسات ومؤسسات الأعمال، والأجهزة الحكومية والهيئات الدينية و الكنائس المحلية والمؤتمرات^(١٤).

والهيئة هي أي كيان غير فردي يكون مسؤولاً عن المادة العلمية في الوعاء المفهرس، وتنقسم الهيئات إلى^(١٥):

- هيئات دولية:

وهي التي تضم في عضويتها العديد من الدول على نطاق العالم كله كالأمم المتحدة واليونسكو ومنظمة الأغذية والزراعة.

- هيئات إقليمية:

وهي التي تضم في عضويتها عدة دول تنتمي إلى إقليم معين مثل جامعة الدول العربية، منظمة العمل العربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم... الخ.

- هيئات وطنية:

وهي الهيئات التي تنبثق داخل إطار دولة ما كالوزارات والمؤسسات والإدارات والمصالح الحكومية وفي كل دولة تصادف ثلاث سلطات أساسية تحتها جل الهيئات منها هذه السلطات: السلطة التشريعية، والسلطة القضائية، والسلطة التنفيذية، وإلى جانب هذه السلطات نجد هيئات

مستقلة مثل الجمعيات العلمية وجمعيات البر والإحسان والاتحادات والنقابات إلى غير ذلك من الهيئات.

٢. أهمية الضبط الاستنادي:

تكمُن أهمية الضبط الاستنادي بالآتي^(١٦):

- ٢-١. يدعم وظيفة البحث من خلال تجميع الاعمال من قبل مؤلف معين أو تجميع الأعمال المجهولة حسب العنوان.
- ٢-٢. يدعم وظيفة تحديد الهوية من خلال إزالة الغموض عن أسماء الأشخاص أو الهيئات الاعتبارية أو عناوين الأعمال والتعبيرات.
- ٢-٣. يستخدم أيضاً لتحديد وربط المصادر حسب الموضوع.
- ٢-٤. تعطي الملفات الاستنادية دقة أفضل عند الاستدعاء، وبالتالي توفر وقت المستفيد في البحث، فعدم وجود الضبط الاستنادي يؤدي إلى زيادة معدل الاستدعاء على حساب التحقيق^(١٧).
- ٢-٥. تسهم الملفات الاستنادية في تكوين فهرس ذات جودة عالية، فالملفات الاستنادية تشكل عاملاً مهماً في جودة قاعدة البيانات، وتبين مدى دقة المفهرس في تطبيقه للقواعد والاجراءات التي تؤدي الى التقليل من الاخطاء وازالة التسجيلات المتكررة^(١٨).
- ٢-٦. توحيد وتنشيط المصطلحات بين المفهرسين والباحثين^(١٩).
- ٢-٧. توفير ملفات استنادية مشتركة على المستوى المحلي أو الاقليمي أو الدولي بهدف تبادل التسجيلات الاستنادية مع المكتبات الأخرى لتقليل التكلفة والوقت والجهد^(٢٠).

٣. الملفات الاستنادية ووظيفتها في الفهرس:

تؤدّي الملفات الاستنادية دوراً كبيراً في إنجاز الفهرس لوظائفه الأساسية والتي تتمثل في:

١- وظيفة اليجاد: Finding Function

وهي تسهيل إيجاد أوعية المعلومات المقتنات في المكتبة عن طريق المؤلف أو العنوان أو أي مدخل آخر. وتعتبر وظيفة اليجاد دليل المستفيدين لأوعية المعلومات المختلفة وموضعها في المكتبة^(٢١).

٢- وظيفة التجميع: Collocation Function

تمكن وظيفة التجميع في الفهرسة المستفيد من الحصول على:

- جميع الأعمال لمؤلف معين.

- أعمال عن موضوع ما.

وتمثل الوظيفة الأساسية للفهرسة، كما أنّها الأكثر استخداماً من قبل المستفيدين من المكتبة وإن الضبط الاستنادي أكثر صلة إلى التجميع من وظيفة الإيجاد، فوظيفة التجميع تعمل على الجمع تحت صيغة موحدة ومقننة كل أعمال نفس المؤلف أو كل الطباعات المختلفة لعمل معين والوثائق المتعلقة بموضوع ما^(٢٢).

أما وظائف الملفات الاستنادية هي:

٣-١. وظيفة استنادية: Authority Function

فهو يدعم الثبات في المداخل عبر التركيز على وحدة فهرس المكتبة وتكامله، لأنه يوفر أشكالاً معتمدة وموحدة.

٢-٣. وظيفة الإيجاد: Finding Function

إذ يوفر الحالات والروابط من الأشكال المختلفة إلى الأشكال المتعددة الأخرى.

٣-٣. وظيفة التزويد بالمعلومات: Information Function

إذ يعرض استخدام المدخل ومجاله.

٣-٤. وظيفة الصيانة: Maintenance Function

يدعم تتبع الأخطاء اليدوية والآلية ويعمل على تصحيحها^(٢٣).

وهكذا يتضح أن الحاجة إلى الضبط الاستنادي أساسية وضرورية، فإن إنجاز الفهرس لوظائفه على الوجه الأفضل يتوقف على مدى فاعلية نظام الضبط، وذلك لأن ملف الاستناد يضبط الدقة والثبات في استخدام اشكال المداخل أو نقاط الاتاحة، كما أنه يوفر نقاط الاتاحة من الاشكال المختلفة والمتصلة في شكل إحالات^(٢٤).

ولأهمية نقاط الاتاحة كان على المكتبات أن تقوم بتوجيه هذه المداخل وتقنينها، وبخاصة تلك المداخل التي تتعدد صيغها وأشكالها من بين عدة أشكال أو صيغ يمكن للقارئ أن يبحث بها في فهرس المكتبة مع أعداد الإحالات من هذه الصيغ إلى الشكل المعتمد^(٢٥).

٤. لماذا نلجأ إلى الضبط الاستنادي؟^(٢٦)

٤-١. الشخص قد يغير اسمه أو شكل الاسم أو يتخذ اسماً مستعاراً.

٤-٢. قد يتشابه اسم شخص مع اسم شخص آخر.

٤-٣. بعض أسماء الأشخاص معقدة في عناصر المدخل بسبب الجنسية، أو بسبب الاختلافات في الممارسات والتقاليد للبلاد المختلفة، أو بسبب التغييرات في اللغات المستخدمة في أعمال المؤلف.

٤-٤. الهيئات قد تغير اسماءها، أو تدمج مع هيئات أخرى، أو تنفصل عن هيئات أخرى، أو تنشطر إلى أجزاء أو تتبعها هيئات فرعية أو تستخدم أسماء في أكثر من لغة واحدة.

٤-٥. بعض عناوين الأعمال لا تبقى كما هي، وهي قد تترجم إلى لغات أخرى، أو تصبح معروفة بعناوين أخرى.

٤-٦. السلاسل قد تندمج أو تنشطر، أو تختار نفس الاسم لسلسلة موجودة من قبل.

٤-٧. بعض الموضوعات لها أسماء مختلفة، والبعض الآخر تتغير علاقاته ومعانيه.

٤-٨. لا تتفق المصادر المرجعية في إدخال اسم معين تحت نفس العنصر وفي نفس الشكل والاكتمال.

٤-٩. القواعد والتقنيات والقوائم غير دائمة وغير واضحة بطريقة تجعل كل الأشخاص يفسرونها بنفس الشكل.

من هنا نجد أهمية الضبط الاستنادي في المكتبات بما يوفره من وظائف ومميزات تساعد على جودة الخدمات المقدمة للمستفيدين وازدادت هذه الأهمية مع التشارك والتعاون بين المكتبات

نتيجة لما يوفره من جوانب اقتصادية تتمثل في تقليل التكلفة والمشاركة في العمل والتغطية الشاملة لجميع الرؤوس او المداخل وتسهيل عملية التشارك في التسجيلات الاستنادية مما يوصلنا الى تحقيق انشاء ملف استنادي موحد ومقنن.

٥. الفهرسة المقروءة آلياً (فما) - مارك - Machine Readable Catalog

مارك (MARC): هو نظام انشائه مكتبة الكونجرس الامريكية عام ١٩٦٩ وذلك لغاية تنظيم وبت التسجيلات الببليوغرافية في شكل مقروء آلياً، ويتبع في ذلك تطبيق القواعد الدولية للفهرسة ويعرف النظام في الولايات المتحدة الامريكية (US MARC) وفي المملكة المتحدة (UK MARC)، ويمثل المارك أحد أعرق التركيبات الموجهة لأغراض المكتبات والمعلومات التي فرضت نفسها بقوة في مختلف التطبيقات التوثيقية^(٢٧).

ومارك هو مختصر للفهرسة المقروء آلياً (Machine Readable Catalog)، ويعرف بأنه "معيار ناقل للمعلومات الببليوغرافية او نظام معياري لإدخال المعلومات في تسجيلة الحاسوب والتي يمكن استعمالها من قبل نظام مكتبة محوسب لتوفير فهرس المكتبة"^(٢٨).

او هو "عبار عن تسجيلة فهرسة يمكن قراءتها آلياً بمعنى قابلية قراءتها بالآلة، وهو يعني ان جزءاً معيناً من الآلة وهو ذاكرة الحاسب سيتمكن من قراءة وتفسير البيانات الموجودة في تسجيلة الفهرسة"^(٢٩).

وبدأت المرحلة الأولى من مشروع الفهرسة المقروءة آلياً عام ١٩٦٤، وعرف باسم (MARC1) وخلال الفترة ٦٤-١٩٦٨ تم تقييم الخطوط الاساسية المقترحة لنظام الفهرسة المقروءة آلياً (مارك) والمنبثقة عن الدراسات الاستطلاعية. وبدا العمل في صيغة الفهرسة المقروءة آلياً (مارك) الجديدة باسم (MARC2) عام ١٩٦٨، لإيجاد تركيبة تمتاز بمرونة البناء الداخلي، ويمكن ان تعمل باعتبارها تركيبة معيارية؛ لتنظيم التسجيلات الببليوغرافية وتوزيعها في شكل مقروء آلياً (يتبع التقنيات الدولية للوصف الببليوغرافي) وقد بدأ نظام مارك بأعداد التسجيلات الاولى للكتب الصادرة باللغة الانجليزية، والمطبوعة في الولايات المتحدة وكذلك المطبوعات الحكومية الامريكية، ثم تطورت هذه الصيغة بعد ذلك؛ لتشمل مختلف اوعية المعلومات الاخرى كالدوريات، والمواد الموسيقية والخرائط، الخ^(٣٠).

وكان لإنتاج مكتبة الكونجرس تسجيلات مارك المقروءة آلياً، ابلغ الاثر في نجاح جهود تشجيع تطوير النظم الببليوغرافية في المكتبات، حيث يمكن لبيانات الفهرسة المعيارية القابلة للاستخدام في جميع المكتبات، ان تحقق اقتصاداً ملحوظاً في تكلفة العمل في كل مكتبة على حدة^(٣١).

كما ان الاتحاد الدولي للجمعيات والمؤسسات المكتبية (إفلا) (IFLA) قد قام بأعداد واصدار ما يعرف بصيغة نظام الفهرسة المقروءة آلياً الموحدة (UNI MARC). بحيث يمكن لكل دولة ان تطور برمجيات لترجمة صيغ الفهرسة المقروءة آلياً (مارك) الخاصة بها، او الصيغ المشابهة لها، الى صيغة نظام الفهرسة المقروءة آلياً الموحدة (UNI MARC) لأغراض التوزيع^(٣٢).

وفي عام ١٩٩٨ تم التنسيق بين مكتبة الكونجرس والمكتبة الوطنية الكندية للتوفيق بين صيغة مارك الامريكية مع صيغة مارك الكندية، واصدار صيغة موحدة جديدة من نظام الفهرسة

المقروءة آلياً (مارك) تعرف باسم مارك (MARC 21) لتناسب احتياجات القرن الحادي والعشرين، والوفاء بالاحتياجات الجديدة في الفهرسة^(٣٣).

وقد صدرت آخر تحديثات لنظام مارك ٢١ (التحديث ٢٨) في مايس ٢٠١٩.

اما مفهوم تركيبية مارك (MARC Format) هي مجموعة من الرموز التي تم تحديدها من اجل توفير التسجيلات الببليوغرافية المقروءة آلياً تستخدم لتراسل تسجيلات الفهرسة المقروءة آلياً وهي معيار لتمثيل وتراسل البيانات الببليوغرافية في شكل مقروء آلياً^(٣٤).

يقسم معيار مارك ٢١ الى عشرة اقسام وصفية رئيسية من (0xx) الى (9xx)، اما الرمز (x) يعبر عن رقم آخر متغير، وهذه الأرقام تسمى التيجان الرئيسية (main tags)، والجدول رقم (١) الآتي يبين الحقول الرئيسية لمعيار مارك ٢١ للبيانات الاستنادية.

جدول (١)

الحقول الرئيسية لمعيار مارك ٢١ للبيانات الاستنادية^(٣٥)

التاج	الوصف
0xx	معلومات الضبط، الأرقام والرموز
1xx	المدخل.
2xx	إحالات انظر.
3xx	احالات انظر ايضاً.
4xx	انظر من المتابعات
5xx	انظر ايضاً من المتابعات.
6xx	تبصرات الإحالة، تبصرات عامة، إلخ
7xx	مداخل الربط
8xx	الموقع والاشكال البيانية البديلة
9xx	حقول محلية

٦. تقنيات الفهرسة الحديثة وعلاقتها بالضبط الاستنادي:

لا بد من توفر قواعد ضبط عمل الفهرسة لأوعية المعلومات المتنوعة (الكتب، الدوريات، الرسائل الجامعية، النشرات والتقارير، المخطوطات، المواد السمعية، ملفات الحاسوب،... الخ) وهذه القواعد ما تشكل تقنين الفهرسة^(٣٦).

ويمكن تعريف التقنيات (Standards): هي مجموعة القواعد التي تضعها المؤسسات الوطنية والدولية للضبط الببليوغرافي، وهي تتضمن تلك القواعد التي تساعد على التعرف الفريد على المواد الببليوغرافية^(٣٧).

مرت قواعد الفهرسة بمراحل متعددة ترجع اول محاولة منها الى حوالي القرن التاسع عشر، وكان اشهر تلك القواعد هي (قواعد الفهرسة الانجلو- أمريكية)، والتي صدرت نتيجة تعاون جمعية المكتبات البريطانية وجمعية المكتبات الأمريكية في عام ١٩٠٨ تحت عنوان (Cataloging rules: author and title entries)، وقد صدرت الطبعة الاولى لقواعد الفهرسة الانجلو - امريكية (Anglo American Cataloging Rules) والتي تعرف عادة

بـ(AACR) في عام ١٩٦٧، في نصين احدهما خاص بأمريكا الشمالية والثاني خاص ببريطانيا، وذلك نتيجة للاختلاف في وجهات النظر على بعض الامور والقواعد، وقد شارك في اصدار هذه القواعد اربع هيئات معنية بشؤون المكتبات والمعلومات على المستوى الدولي^(٣٨).

وكان من الضروري ان تؤدي هذه التغييرات الكبيرة الى اصدار الطبعة الثانية من التقنين الانجلو - امريكي للفهرسة وقد صدرت هذه الطبعة بالفعل في ديسمبر ١٩٧٨، وتختلف الطبعة الثانية عن الطبعة الاولى في نواحي كثيرة بسبب التطورات التي حدثت في مجال الفهرسة. لقد كان لثورة التغييرات التي ولدتها بيئة الانترنت والمتمثلة بأساليب النشر الالكتروني المتنوعة (نصية، رقمية، سمعية، بصرية) وظهور ما يعرف بمصادر الانترنت التي ليس لها وعاء مادي اصلاً والاتجاه الكبير للمكتبات ومراكز المعلومات نحو النشر الالكتروني بعد دمج تلك المصادر ضمن مجموعتها التقليدية ذات الوعاء المادي (ورقي، سمعي، وبصري، الكتروني)، اثرها الكبير الذي ادى الى ظهور تحديات وعقبات كبيرة واجهتها قواعد الفهرسة الأنجلو امريكية واضعفت من قدرتها على الثبات في تطبيق تلك القواعد التي صممت بالأساس لتنظيم اوعية المعلومات التقليدية، وخير مثال على ذلك الفصل التاسع الخاص بفهرسة ملفات الحاسوب والذي أعيد تسميته الى فهرسة المصادر الالكترونية التي ما زال يتقيد بدرجة كبيرة بملفات البيانات والبرامج بدلاً من الوسائط المتعددة (Multimedia) او مصادر الانترنت مما نتج عنه اعتقاد عناصر البيانات التي تسهل تحديد هذه النوعية من المصادر^(٣٩).

يعد الانتقال من قواعد الفهرسة الأنجلو امريكي (قاف٢-AACR2) الى قواعد (وام RDA) امر حتمي وضروري للمكتبات حول العالم. فقواعد الفهرسة الأنجلو امريكية (قاف٢-AACR2) توقف تحديثها منذ عام ٢٠٠٥، وكذلك لم تعد تلبي حاجات المكتبات. فنجد تطور حاجة المستفيد واساليب وطرق بحثه، مما استدعى بالضرورة الى اعادة النظر في اساليب وطرق الفهرسة في العموم، بالإضافة الى تعدد اشكال النشر المختلفة التي تكون عاجزة عن التأقلم والتعامل مع مصادر المعلومات واساليب النشر المتنوعة المتنامية بشكل كبير ومتسارع في بيئة الانترنت، لذلك ان عملية الانتقال من قواعد الفهرسة الأنجلو امريكية (قاف٢-AACR2) الى قواعد (وام:RDA) أمر حتمي لتستوعب الكم الهائل من الاشكال المتعددة لأوعية المعلومات وكيفية التعامل معها في ظل البيئة الالكترونية الجديدة^(٤٠).

وصف واتاحة المصادر (RDA) هو معيار الفهرسة الجديد الذي يحل محل قواعد الفهرسة الأنجلو - امريكية الطبعة الثانية (AACR2). وعلى الرغم من صلاته القوية بقواعد (AACR2)، فإن (RDA) مختلف تماماً لأنه يقوم على اطار نظري، وتم تصميمه من اجل البيئة الرقمية، وله مجال اوسع من (AACR2)^(٤١).

وكذلك، هو معيار او تقنين للفهرسة يتميز بالبيانات الببليوغرافية والاستنادية اللازمة للفهرسة، فهو يقدم ارشادات وتعليمات لكيفية اختيار وصياغة البيانات الببليوغرافية والاستنادية التي تسهم في وصف مصادر المعلومات والكيانات المرتبطة بها، وتوفيق ما بينها من علاقات، بهدف تمكين المستفيدين من اكتشافها والوصول إليها للإفادة منها^(٤٢).

وتتكون بنية (RDA) من مقدمة تتناول الغرض منه ومجاله وملامحه وعلاقاته بالمعايير الأخرى للفهرسة، والاسس النظرية التي يستند إليها، والاهداف التي يسعى لتحقيقها، وعناصر البيانات التي يغطيها، والمبادئ التي يلتزم بها، ثم عشرة أقسام تتناول الكيانات والعلاقات، موزعة على (٣٧) فصل تحتوي على التعليمات والارشادات لتسجيل خصائص هذه الكيانات والعلاقات بينها، ثم (١٣) ملحقات تتناول بعض القواعد والقوائم والنماذج المساعدة، واخيراً (مسرد للمصطلحات)^(٤٣).

وتشتمل المعايير الرئيسية المستخدمة في تطوير (RDA) على كل من التقنين الدولي للوصف الببليوغرافي (تدوب: ISBD) وصيغة مارك ٢١ للبيانات الببليوغرافية، وصيغة مارك ٢١ للبيانات الاستنادية، لذا مجموعة عناصر (RDA) متوافقة مع تدوب، مارك ٢١، ودبلن كور (DC)^(٤٤)، وتتوافق عناصر (RDA) ايضاً مع اطار (RDA/*ONIX)^(٤٥) لتصنيف المصادر^(٤٦).

كما ان العنصر المفتاحي في بناء وتصميم (RDA) اعتمد على توافقه الكامل مع النماذج المفاهيمية للبيانات الببليوغرافية والاستنادية التي انشأتها (الافلا: IFLA) والواردة في الوثيقتين وهما:

- المتطلبات الوظيفية للتسجيلات الببليوغرافية:

(Functional Requirement for Bibliographic Records (FRBR))

- المتطلبات الوظيفية للتسجيلات الاستنادية:

(Functional Requirement for Authority Records/Data (FRAD))

وقد قدم هذان النموذجان اطار العمل لـ (RDA) للمجال الذي يساند التغطية الشاملة لكل انواع المحتوى والوسائط، كما انهما قدما اطاراً يسمح باستضافة اي مصادر جديدة، واخيراً فان هذين الاطارين يسمحان بعمل البيانات المنشئة من خلال مدى واسع من البيئات التكنولوجية^(٤٧).

ثالثاً: الجانب العملي للبحث

١- مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة:

يعود زمن تأسيس المكتبة إلى سنة (١٩٦٣) إذ حوت آنذاك على كتب ومصادر مهمة تربوا على خمسة آلاف كتاب، كما كانت تزخر بذخائر ونفائس خطية تراثية في غاية الأهمية، وقد صودرت هذه النفائس الخطية من قبل النظام البائد وكذلك الكتب أصابها الإهمال والتلف والحرق أبان احتلال النظام السابق للعتبة العباسية المقدسة في الانتفاضة الشعبانية المباركة سنة (١٩٩١)^(٤٨).

وبعد عام (٢٠٠٣) أصبحت إدارة العتبات المقدسة تحت إشراف المرجعية العليا في النجف الأشرف، ليتم إعادة تأهيل مكتبات العتبات المقدسة فرفدت مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة بالآلاف من مصادر المعلومات لأغلب موضوعات المعرفة البشرية في العلوم الإسلامية والإنسانية والاجتماعية والعلمية (التطبيقية، البحثية) وتم الافتتاح الرسمي لها في الرابع من شعبان عام (٢٠٠٧م). بالتزامن مع مولد أبي الفضل العباس (عليه السلام)، كمكتبة

عامة وهي احدى شعب قسم الشؤون الفكرية والثقافية التابع إلى العتبة العباسية المقدسة، وتم وضع الهيكلية الإدارية من مراكز ووحدات فنية وإدارية، عملت على إدارة وتنظيم وحفظ النتاج الفكري المخطوط والمطبوع فضلاً عن المصادر الالكترونية والرقمية من كتب وبحوث ودوريات وأطاريح وخرائط وطوابع وأقراص ليزيرية. وتتكون شعبة المكتبة من الوحدات والمراكز الآتية^(٤٩)،^(٥٠):

- ١-١ وحدة الذاتية والخدمات.
- ٢-١ وحدة الإعارة.
- ٣-١ وحدة المكتبة الالكترونية.
- ٤-١ وحدة الترجمة.
- ٥-١ وحدة التوريد.
- ٦-١ وحدة التصحيف.
- ٧-١ وحدة مكتبة الطفل.
- ٨-١ مركز ترميم المخطوطات والوثائق.
- ٩-١ مركز تصوير وارشفة المخطوطات.
- ١٠-١ مركز احياء التراث.
- ١١-١ مركز الفهرسة ونظم المعلومات.
- ١٢-١ مركز الدراسات التخصصية بأبي الفضل العباس (عليه السلام).

٢. مركز الفهرسة ونظم المعلومات:

تم استحداث وحدة الفهرسة والتصنيف في عام (٢٠٠٨) وكان عدد منتسبي الوحدة ثلاثة اشخاص، ووجدت المكتبة من الضروري في نفس الوقت وضع خطة لاعتماد تصنيف عالمي لا سيما ان مكتبة العتبة العباسية المقدسة كانت في السابق تعتمد على التصنيف المحلي للفهرسة (وهو عبارة عن ارقام تسلسلية تتكون من رقم الخزانة على رقم الرف على رقم تسلسل المصادر في الرف)، وفعلاً بدأت العمل وتم اختيار تصنيفين عالمين هما تصنيف ديوي العشري وتصنيف مكتبة الكونغرس الامريكي وعمل مقارنة بينها لاختيار الافضل فوجد ان تصنيف مكتبة الكونغرس الامريكي ادق واشمل واكثر موضوعية، حيث شرعت بالعمل على هذا التصنيف في عام (٢٠١٠)، بعد ذلك تم وضع خطة عمل لاستخدام نظام آلي حديث مقارنة مع نظام المكتبة الحديثة لأنه كما نعلم كل مكتبة يجب ان يكون لها برنامج آلي يوضح محتويات المكتبة، حيث عرضت على المكتبة مجموعة من البرامج الآلية المكتبية فاستقر الرأي على استخدام برنامج (سيمفوني) وتم تعريبه من قبل شركة نسيج (شركة النظم العربية المتطورة) وهي شركة متخصصة في انتاج البرامج الآلية ودبلجتها الى اللغة العربية، حيث يعد هذا البرنامج الثالث على مستوى العالم ويتميز بأنه يعطي كشافاً لكل المحتويات بالإضافة الى اعطائه تقارير دقيقة لكل النتاجات ويبين اوقات العمل وكم بطاقة فهرسة قام بعملها الاشخاص

المعنيون، وفعلاً ثم مباشرة العمل ودخل العاملون في المكتبة دورات في هذا البرنامج مع الشركة من أجل تطوير وحدة الفهرسة والتصنيف لتكون من الوحدات المتميزة في العراق^(٥١). وبذلك تم انشاء وحدة الدعم الالكتروني الخاصة بالسيرفر والبرامج المكتبية والخزن الارشيفي بالإضافة الى وحدة تصوير الكتب وتحويلها من ورقية الى صيغة (PDF) من خلال انشاء وحدة التصوير والارشفة الالكترونية، وقد تكاملت وحدة الفهرسة والتصنيف عام (٢٠١٤) لتتحول بعد ذلك بأمر اداري الى مركز الفهرسة ونظم المعلومات وأصبح عدد منتسبي هذا المركز (٤٠) منتسباً موزعين على عدة وحدات وهي^(٥٢):

١-٢ وحدة الفهرسة والتصنيف.

٢-٢ وحدة التدقيق والضبط الاستنادي.

٣-٢ وحدة الدعم الفني.

٤-٢ وحدة الذاتية.

٥-٢ وحدة التصوير والارشفة الالكترونية.

عندما علمت المكتبة ان قواعد (RDA) ستحل محل قواعد (AACR2) بدأت بالتعرف على طبيعة القواعد الجديدة واختلافها عن القواعد السابقة وذلك من خلال اجراء العديد من الأبحاث والاطلاع على تجارب المكتبات السابقة بالإضافة لعمل نسخة تجريبية ثم تطبيقها على تسجيلات المكتبة وبعدها تم اتخاذ قرار التحويل، وقد بدأت المكتبة بالتحول بالفعل في منتصف عام (٢٠١٤)، وقد قام العاملين في مركز الفهرسة ونظم المعلومات بالمكتبة وضع خطة لتحويل المكتبة كلياً الى استخدام معيار (RDA) وكانت خطة خمسية وكان لابد من تكييف معيار (RDA) مع ظروف العمل في المكتبة حيث تم استخدام البرنامج الآلي المتطور (سيمفوني) وتهيئته، بالإضافة الى ادخال جميع الحقول (حقول مارك ٢١ الببليوغرافية والاستنادية) التي تحتاجها للبدء بتطبيق الـ(RDA).

وفور الانتهاء من التعديل بدأ العمل، وقد تطلب اقدام المكتبة على تطبيق معيار وصف المصادر واتاحتها (RDA) وضع تصور للاستراتيجيات اللازمة لهذا التطبيق ومتطلباته والسياسات التي ينبغي الالتزام بها في هذا الصدد سواء فيما يتعلق بتحديد المصطلحات واللغات والهجائيات ونظم الترقيم... الخ التي سيتم استخدامها فهناك اضافات وليس تغيير جذري في القواعد وهذا يستلزم وقت وكوادر متخصصة^(٥٣).

واخيراً، اثمرت هذه الجهود في اكمال التسجيلات الببليوغرافية والاستنادية بنسبة (٩٠%) من عناوين مصادر المعلومات الورقية المتوفرة في المكتبة^(٥٤) وكما موضح في الجدول (٢):

الجدول (٢)

المصادر التي تم فهرستها في مركز الفهرسة ونظم المعلومات

ت	نوع المصدر	عدد العناوين
١	الكتب	٣٠٤٤٩
٢	المخطوطات	٣٢٥٢

٣	الرسائل الجامعية	٢٠٥٥
٤	الطوابع	٢٣٤
٥	الدوريات	٥٢

٣. بيانات التسجيلات الاستنادية لأسماء الهيئات العراقية في الملف الاستنادي

سيتم تسليط الضوء على محتوى قاعدة بيانات المكتبة واعداد التسجيلات الاستنادية لأسماء الهيئات العراقية في الملف الاستنادي لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية ومدى مطابقتها للمعايير والقواعد الدولية الخاصة بتلك العمليات، ونعتمد بذلك على الحقول وتيجان مارك ٢١ المستخدمة في الملف الاستنادي لأسماء الهيئات العراقية فقط، كقائمة معيارية يتم من خلالها تقييم الملف الاستنادي، ولتحقيق ذلك يجب معرفة محتوى قاعدة بيانات المكتبة والاعداد النهائية للتسجيلات الببليوغرافية والاستنادية ومنها التعرف على الملف الاستنادي في فهرس المكتبة وتفصيلاته والتركيز على التسجيلات الاستنادية لأسماء الهيئات العراقية وتحليل البيانات الخاصة بها وكما يلي:

٣-١. قاعدة بيانات مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة:

تتكون قاعدة بيانات المكتبة من التسجيلات الببليوغرافية والاستنادية لمصادر المعلومات المتوفرة في المكتبة، ويتم إنشاء تلك التسجيلات الاصلية بواسطة فريق عمل متخصصين (مفهرسين ومدققين) في مركز الفهرسة ونظم المعلومات والذي بدوره عمل على بناء الملف الاستنادي في فهرس المكتبة من خلال النظام الآلي (سيمفوني) والعمل على تهيئته واجراء التعديلات وازافة الحقول المناسبة (حقول مارك ٢١ الاستنادية) وفق أحدث المعايير والمواصفات القياسية العالمية لنظم المكتبات، وذلك من خلال تفعيل النظام الفرعي للضبط الاستنادي لإنشاء الملف الاستنادي الخاص بالمكتبة.

لقد كان للدور المتميز لأنشطة مركز الفهرسة ونظم المعلومات في مجال المعلومات والمكتبات دافعاً قوياً لبعض المكتبات (مكتبة معهد العلمين للدراسات العليا، المكتبة المركزية - جامعة العميد، المكتبة المركزية - جامعة الكفيل) لإبرام مذكرة تفاهم مع مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة، ومن ضمنها الاشتراك في فهرس موحد لمقتنيات جميع تلك المكتبات، علماً أن عمل التسجيلات الببليوغرافية يكون في المكتبات المشتركة وترسل الى مركز الفهرسة ونظم المعلومات ليتم تدقيقها وعمل ضبط استنادي للمداخل الرئيسية والاضافية أي ان التسجيلات الاستنادية تكون مركزية (فريق عمل الضبط الاستنادي في المركز) وان جميع المكتبات المذكورة تعمل على النظام الآلي (سيمفوني)^(٥٥).

إذاً الملف الاستنادي يتكون من التسجيلات الاستنادية ويمكن توضيح العلاقة بين التسجيلات الاستنادية وارتباطها بالحقول الببليوغرافية، من خلال الجدول (٣).

جدول (٣)

علاقة تيجان مارك الاستنادية بالاستخدامات الببليوغرافية^(٥٦)

نوع التسجيلة الاستنادية	التاج الاستنادي	الاستخدام الببليوغرافي
تسجيلات الأسماء الاستنادية	١١١، ١١٠، ١٠٠	٧١٠، ٧٠٠، ١١١، ١١٠، ١٠٠

٧١١		
٦٥١، ٦٥٠، ٦١١، ٦١٠، ٦٠٠	١٥٠، ١١١، ١١٠، ١٠٠	تسجيلات الموضوعات الاستنادية
٧٣٠، ٦٣٠، ١٣٠	١٣٠	تسجيلات العناوين الاستنادية

وعلى هذا الأساس تم بناء الملف الاستنادي لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة ضمن قاعدة بيانات المكتبة الموحدة والجدول(٤) يوضح الاعداد النهائية للتسجيلات الببليوغرافية والاستنادية وفق آخر الاحصائيات وكما يلي^(٥٧):

جدول (٤)

عدد التسجيلات الببليوغرافية والاستنادية للمكتبات المشتركة

ت	نوع التسجيلات	العدد
١	ببليوغرافية مكتبة العتبة العباسية المقدسة	٣٦٤٠٩
٢	ببليوغرافية لمكتبة العلمين والمكتبة المركزية في جامعتي العميد والكفيل	٨٣٤١
	المجموع الكلي	٤٤٧٥٠
٣	الاستنادية لمكتبة العتبة العباسية المقدسة	٤٤٢٣٨
٤	الاستنادية لمكتبة العلمين والمكتبة المركزية- جامعة العميد	٥٣٨
	المجموع الكلي	٤٤٧٧٦

٢-٣. الملف الاستنادي في قاعدة بيانات المكتبة:

يتكون الملف الاستنادي من المداخل الرئيسية والاضافية للأسماء (اسماء الاشخاص، والهيئات، والمؤتمرات) والعناوين (العناوين الموحدة او المقننة) ورؤوس الموضوعات (مصطلح موضوعي، واسم جغرافي) وكما مبين في الجدول (٥).

الجدول (٥)

أعداد المداخل الاستنادية المختلفة في الملف الاستنادي

نوع المدخل	التاج الاستنادي	عدد التسجيلات	%
مدخل رئيسي وازافي- أسم شخص	(١٠٠)	٢٧٧٧٧	٦٢,٠٣
مدخل رئيسي وازافي- أسم هيئة	(١١٠)	١١٣٩	٢,٥٤
مدخل رئيسي وازافي- اسم ملتقى	(١١١)	١٠٣	٠,٢٣
مدخل رئيسي وازافي- عنوان موحد	(١٣٠)	٤٣٤	٠,٩٦
مدخل اذافي- مصطلح موضوعي	(١٥٠)	١٠٩٨٢	٢٤,٥٢
مدخل اذافي- اسم جغرافي	(١٥١)	٨١٤	١,٨١
مداخل استنادية غير مقننة*	جميع التيجان	٣٥٢٧	٧,٨٧
المجموع الكلي		٤٤٧٧٦	٩٩,٩٦

*يقصد بأنها غير مدققة وسيجري عليها الضبط الاستنادي لاحقا وتؤشر بعلامة الظل في البرنامج.

في الجدول (٥) تم توزيع مداخل الاسماء والعناوين والمواضيع بحسب التسجيلات التي تم انشائها واستخراج النسبة التي تم انجازها في الملف الاستنادي ويتضح ان نسبة مداخل المؤلفين اكثر من المداخل الاخرى بنسبة (٦٢,٠٣%) وذلك ان اغلب مصادر المعلومات تتكون من اكثر من مؤلف او يتشارك فيها مجموعة مؤلفين او بعض المصادر تحتوي على النقد او الشرح او التلخيص او التكملة او الحاشية او التقريظ او المراجعة او التصحيح.. الخ، مما يستدعي عمل مدخل اضافي كنقطة اتاحة استنادية للكيانات (الاشخاص) التي لها عمل على النتاج الفكري. بينما بلغ عدد الهيئات التي لديها نتاج فكري (١١٣٩) وبنسبة (٢,٥٤%) ومن ضمنها اسماء الهيئات العراقية (موضوع البحث) وهي نسبة ضئيلة قياساً بأسماء الأشخاص. واتضح ايضاً ان حقول استنادية غير مقننة بنسبة (٧,٨٧%) وهي في طور الإنجاز أي ان للمفهرس الحق بتسجيل المداخل الرئيسية والاضافية (الاسماء والعناوين والموضوعات) داخل التسجيلة الببليوغرافية ليتم اجراء الضبط الاستنادي من قبل المدققين لأنشاء تسجيلة استنادية خاصة بكل مدخل وبعدها ترفع الى واجهة الموقع (OPAC).

٣-٣. تيجان التسجيلة الاستنادية لأسماء الهيئات العراقية:

بلغ عدد التسجيلات الاستنادية لأسماء الهيئات (٢٤٥) تسجيلة خاصة بأسماء الهيئات العراقية في الملف الاستنادي لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة، ومن ثم تم انشاء قاعدة بيانات باستخدام برنامج (Excel) قائمة مراجعة لتوثيق البيانات الخاصة بالهيئات العراقية، لغرض تسهيل عمليات الفرز والعد، وقد تضمنت القائمة (١٢) حقلاً، علماً ان مداخل تلك الهيئات استخدمت في التسجيلات الببليوغرافية الخاصة بمحتويات مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة، وتم تحليل التسجيلات بحسب المؤشرات الآتية:

٣-٣-١. توزيع الهيئات بحسب نوعها حكومية ام خاصة وفق مؤشرات الحقل الرئيسي.

جدول (٦)

الهيئات العراقية (حكومية ام خاصة)

ت	شكل الهيئة	العدد	%
١	اسم هيئة حكومي	١٥٦	٦٣,٦٧
٢	اسم هيئة خاصة	٨٩	٣٦,٣٢
	المجموع الكلي	٢٤٥	٩٩,٩٩

في الجدول (٦) تم توزيع الهيئات بحسب نوعها حكومية ام خاصة وتبين ان اغلب الهيئات (٦٣,٦٧%) هي هيئات حكومية، وهذا مؤشر إيجابي لمعرفة حجم التبادل والاهداء مع المؤسسات الحكومية في المكتبة، بينما حصلت الهيئات الخاصة (٣٦,٣٢%).

٣-٣-٢. توزيع الهيئات العراقية في الملف الاستنادي بحسب شكل المدخل في تسجيلة مارك ٢١ الاستنادية.

جدول (٧)

شكل مداخل الهيئات العراقية في الملف الاستنادي*

ت	شكل المدخل	العدد	%
---	------------	-------	---

١- المدخل الرئيسي	١٣٢	٥٣,٨٧
٢- المدخل اسم موضوعي	٧٠	٢٨,٥٧
٣- المدخل الإضافي	٧٧	٣١,٤٢
٤- هيئة لديها مدخلين	٤	١,٠٦
٥- هيئة ليس لديها أي مدخل	٥	٢,٠٤

*ازداد عدد مجموع اشكال المداخل للهيئات(٢٨٨) وذلك لذكر بعض الهيئات في أكثر من مدخل.

في الجدول (٧) تم توزيع الهيئات العراقية بحسب شكل المدخل الذي وردت فيه ويتضح منه ان عدد الهيئات التي وردت كمدخل رئيسي (١٣٢) وبنسبة (٥٣,٨٧%) النسبة الأكبر للمداخل الرئيسية من مصادر المعلومات التي تنتجها الهيئات أي المنشئة للعمل الفكري، اما عدد الهيئات التي وردت كمدخل اسم موضوعي فبلغت (٧٠) وبنسبة (٢٨,٥٧%)، هي النسبة الأقل كون العمل الفكري يتكلم عن الهيئة كموضوع تم تناوله بصورة رئيسية، فيما بلغ عدد الهيئات التي وردت في المدخل الاضافي (٧٧) وبنسبة (٣١,٤٢%)، هي المداخل الاضافية تكون فيها الهيئات اما جهة مصدرة او محققة او مراجعة او مؤلف مشارك او جهة مانحة للدرجة، وغيرها كما بلغ عدد الهيئات التي ليس لديها أي مدخل (٥) هيئة (وهي الهيئات التي يتم انشاء تسجيلية استنادية لها وليس لديها مسؤولية فكرية في التسجيلية الببليوغرافية كالهيئة الام بالنسبة للهيئة الفرعية). أما الهيئات التي ورد ذكرها في مدخلين بنفس التسجيلية الببليوغرافية فبلغت (٤) هيئات، ومنها:

(المجمع العلمي العراقي، وبيت الحكمة (بغداد، العراق)).

وبذلك يتضح لنا ان اغلب الهيئات العراقية لديها مداخل رئيسية أي ان التأليف والاعداد وغيرها كان العمل الاكثر حضوراً لمصادر المعلومات المتوفرة في المكتبة.

٣-٣-٣. توزع الهيئات بحسب معلومات الهيئة (المكان، البريد الالكتروني، صفات اخرى للهيئة).

جدول (٨)

توفر معلومات عن اماكن الهيئات والبريد الالكتروني وصفات أخرى للهيئة.

ت	المعلومات	متوفرة		غير متوفرة		المجموع
		العدد	%	العدد	%	
1	مكان الهيئة	١٠٠	٤٠,٨١	١٤٥	٥٩,١٨	٢٤٥
2	البريد الالكتروني	٦	٢,٤٤	٢٣٩	٩٧,٥٥	٢٤٥
3	صفات أخرى* للهيئة	٢	٠,٨١	٢٤٣	٩٩,١٨	٢٤٥

*وهي السمة التي تعمل لوجود حاجة للتمييز بين الهيئات الاعتبارية.

في الجدول (٨) تم توزيع الهيئات العراقية في الملف الاستنادي بحسب معلومات عن مكان الهيئة ويتضح منه ان عدد الهيئات التي سجل لها المكان بلغت (١٠٠) وبنسبة (٤٠,٨١%) وهذه نسبة قليلة قياساً بعدد الهيئات الكلي، اما عدد الهيئات التي ورد ذكر العنوان الالكتروني (٦) هيئات فقط وبنسبة (٢,٤٤%) وهذه نسبة ضئيلة جداً مع توفر صفحات المواقع الالكترونية على الانترنت لأغلب الهيئات في الوقت الحاضر وتحتاج الى مراجعة وتصفح للبحث عن

وسائل التواصل التي تمتلكها الهيئات، فيما بلغ تسجيل الصفات الاخرى للهيئة (٢) وبنسبة (٠,٨١%) وهذه نسبة ضئيلة جداً.

٣-٣-٤. مدى توفر معلومات عن تاريخ الانشاء للهيئة ومجال العمل واللغة التي تكتب بها. جدول (٩)

حقول تاريخ الانشاء ومجال العمل واللغة

ت	الحقول	العدد	%
١-	تاريخ انشاء الهيئة	٤٢	١٧,١٤
٢-	مجال العمل للهيئة	٦	٢,٤٤
٣-	اللغة التي تكتب بها الهيئة	-	-

في الجدول (٩) يتضح منه ان الهيئات التي ذكر لها تاريخ انشاء الهيئة (٤٢) وبنسبة (١٧,١٤%)، وهي قليلة، اما عدد الهيئات التي ذكر لها مجال العمل بلغت (٦) وبنسبة (٢,٤٤%)، والنسبة ضئيلة وهذا الحقل يعرف العمل الفكري الذي تنتجه الهيئة. واما حقل اللغة التي تكتب بها الهيئة فلم يذكر لأي هيئة وهذا ناتج عن نظرة المفهرسين الى مجتمع المكتبة، وهذا لا يمنع من ذكر اللغة التي تعبر بها الهيئة عن افكارها ونتائجها من خلال النتاج الفكري وبما ان الهيئات العراقية تتضمن الكثير من المكونات التي تكتب بلغات غير العربية مثل اللغة الكردية والاشورية والمسيحية وغيرها وعلى سبيل المثال: (مركز كوردستان للتطوير الاقتصادي (العراق)).

٣-٣-٥. مدى توفر الإشارة لنوع مصادر المعلومات الخاصة بالهيئات.

جدول (١٠)

توفر الإشارة لنوع مصادر المعلومات الخاصة بالهيئات

ت	الحقول	العدد	%
١	المصدر الورقي	٤١	١٦,٧٣
٢	المصدر الالكتروني	٥٥	٢٢,٤٤
٣	مصدر ورقي ومصدر الكتروني	١٠	٤,٠٨
٤	بدون أي إشارة	١٣٩	٥٦,٧٣
	المجموع	٢٤٥	٩٩,٩٨

يتضح من جدول (١٠) أن عدد الهيئات التي ورد فيها معلومات عن المصدر المفهرس من المصادر الورقية (٤١) وبنسبة (١٦,٧٣%)، اما عدد الهيئات التي تم الاستشهاد بالمصادر الالكترونية فبلغت (٥٥) وبنسبة (٢٢,٤٤%)، فيما بلغ عدد الهيئات التي لم يتم ذكر المصادر التي تم الاستشهاد بها (١٣٩) وبنسبة (٥٦,٧٣%) وهذه نسبة كبيرة ويمكن ان يعزى السبب في ذلك الى حرص بعض المفهرسين على سرعة انجاز العمل واغفال ملئ بعض الحقول.

والجدير بالإشارة، ان حقل الاستشهاد بالمصدر الورقي يدل على الاسم الرسمي الذي تكتب الهيئة من خلاله العمل الفكري في صفحة العنوان والذي يعتمد المفهرس غالباً في التسجيلية

الاستنادية بعد تطبيق القواعد الخاصة بصياغة الرأس المعتمد للهيئة، اما الاستشهاد بالموقع الالكتروني للحصول على البيانات والمعلومات عن تفاصيل الهيئة.

٣-٦-٣- الهيئات التي لديها الإحالات من عدمها.

جدول (١١)

اعداد الهيئات التي لها إحالات من عدمها

ت	الهيئات	العدد	%
١	هيئات لديها إحالة	١٢٧	٥١,٨٣
٢	هيئات ليس لديها إحالة	١١٨	٤٨,١٦
	المجموع	٢٤٥	٩٩,٩٩

من الجدول (١١) يظهر ان الهيئات التي لديها إحالات بلغ (١٢٧) هيئة من مجموع (٢٤٥) أي بنسبة (٥١,٨٣%)، فيما بلغت الهيئات التي ليس لديها إحالات (١١٨) وبنسبة (٤٨,١٦%)، وهي نسب متقاربة الا انها تدل أيضا على ان هناك عدد كبير من الهيئات في الملف الاستنادي ليس لديها إحالات، وهذا قد يؤثر على عملية الاسترجاع ولكي نتمكن من تحقيق الترابط بين الاشكال المختلفة للمداخل ولربط وعرض اعمال هيئة معينة لابد من بناء شبكة من الاحالات بالملف الاستنادي، لكي يتمكن المستفيدون من البحث بسهولة ويسر.

٣-٧-٣. توزيع الهيئات بحسب نوع الإحالة.

جدول (١٢)

انواع الإحالات في التسجيلية الإسنادية للهيئة

ت	نوع الإحالة	التاج الاستنادي	العدد	%
١	إحالة انظر من	(٤١٠)	١٢٤	٩٧,٦٣
٢	إحالة انظر أيضاً من	(٥١٠)	٩	٧,٠٨
٣	إحالة مصطلح موضوعي	(٥٥٠)	١٠	٧,٨٧

من الجدول (١٢) يتضح ان عدد الهيئات التي لديها إحالة انظر من بلغ (١٢٤) وبنسبة ٩٧,٦٣% من الهيئات التي لديها احالات، بينما بلغ عدد الهيئات التي لديها إحالة انظر ايضا من (٩) وبنسبة (٧,٠٨%)، واتضح ان (١٠) هيئات لديها إحالة انظر ايضاً من مصطلح موضوعي (الاعم) وبنسبة (٧,٨٧%)، وهذا التفاوت في اعداد الاحالات يعود السبب الى عدم اكتمال الملفات الاستنادية الأخرى مثل (الملف الاستنادي لرؤوس الموضوعات)، وأيضا ان هذا العمل يتطلب وقت إضافي في بناء الاحالات الأخرى.

٣-٨-٣. توزيع الهيئات بحسب عدد إحالة (انظر من) في كل هيئة.

جدول (١٣)

عدد الهيئات نسبياً الى عدد احالة انظر من

عدد احالة انظر من	عدد الهيئات	% من عدد الهيئات
١	٩٤	٧٥,٨٠
٢	١٥	١٢,٠٩

٣	٧	٥,٦٤
٤	٥	٤,٠٣
٥	١	٠,٨٠
٧	٢	١,٦١
المجموع	١٢٤	٩٩,٩٧

في الجدول (١٣) تم توزيع الهيئات العراقية بحسب عدد إحالة انظر من، وظهر ان اكبر عدد من الهيئات لديها إحالة (انظر من) واحدة وبلغت (٩٤) هيئة وبنسبة (٧٥,٨٠%)، وبلغت اكثر إحالات انظر من (٧) إحالات نسبة الى هيتين فقط وبنسبة (١,٦١%) وهما: المكتبة الوطنية (بغداد، العراق)، مكتبة الروضة الحيدرية (النجف، العراق).

٣-٩. توزيع الهيئات بحسب التبصرة الموجزة (تاج ٦٧٨).

الجدول (١٤)

عدد الهيئات التي لديها تبصرة موجزة (تاج ٦٧٨)

ت	الهيئات	العدد	%
١	تتضمن تبصرة موجزة	٦٥	٢٦,٥٣
٢	لا تتضمن تبصرة موجزة	١٨٠	٧٣,٤٦
	المجموع	٢٤٥	٩٩,٩٩

في الجدول (١٤) تم توزيع الهيئات على اساس وجود تبصرة موجزة تتحدث فيها عن الهيئة ونشاطاتها ونبذة مختصرة عنها او عدم وجود مثل هذه التبصرة. فبلغ عدد الهيئات التي يوجد لها تبصرة (٦٥) هيئة وبنسبة (٢٦,٥٣%) وهذه نسبة قليلة قياسا بأهمية التبصرة الموجزة (تاج ٦٧٨)، بينما بلغ عدد الهيئات التي لا يوجد لها تبصرة (١٨٠) هيئة وبنسبة (٧٣,٤٦%). وهذه نسبة كبيرة، ويعزى سبب ذلك (كما أشار المفهرسون عند سؤالنا عن أسباب هذه النسبة) ان المفهرس يهتم بصياغة الرأس المعتمد اكثر من بقية الحقول، وكذلك صعوبة الحصول على المعلومات الخاصة بالهيئة. ولكن يمكن البحث عن المصادر بالاتصال الهاتفي او عن طريق شبكات التواصل او أي طريق كونها داخل حدود محلية.

٣-١٠. توزيع الهيئات بحسب عدد التسجيلات الببليوغرافية في قاعدة بيانات المكتبة.

جدول (١٥)

عدد التسجيلات المنسوبة الى الهيئات

عدد الهيئات	عدد التسجيلات	المجموع للهيئات	التراكمي	المجموع للتسجيلات	التراكمي	% من التسجيلات
١	١١٣	١	١١٣	١١٣	١٢,٥١	
١	٧٤	٢	١٨٧	٢٩٠	٢٠,٧٠	
١	٦١	٣	٢٤٨	٣٥١	٢٧,٤٦	
١	٥١	٤	٢٩٩	٤٠٢	٣٣,١١	

٣٧,٦٥	٣٤٠	٥	٤١	١
٤٥,١٨	٤٠٨	٧	٣٤	٢
٤٨,٨٣	٤٤١	٨	٣٣	١
٥١,٦٠	٤٦٦	٩	٢٥	١
٥٣,٨٢	٤٨٦	١٠	٢٠	١
٥٥,٥٩	٥٠٢	١١	١٦	١
٥٧,١٤	٥١٦	١٢	١٤	١
٥٨,٥٨	٥٢٩	١٣	١٣	١
٥٩,٩١	٥٤١	١٤	١٢	١
٦١,٠١	٥٥١	١٥	١٠	١
٦٢,٠١	٥٦٠	١٦	٩	١
٦٤,٦٧	٥٨٤	١٩	٨	٣
٦٥,٤٤	٥٩١	٢٠	٧	١
٦٧,٤٤	٦٠٩	٢٣	٦	٣
٦٨,٥٤	٦١٩	٢٥	٥	٢
٧١,٦٥	٦٤٧	٣٢	٤	٧
٧٤,٦٤	٦٧٤	٤١	٣	٩
٨٢,٦١	٧٤٦	٧٧	٢	٣٦
١٠٠	٩٠٣	٢٣٤	١	١٥٧
	٩٠٣	٢٤٥	-	١١

من الجدول (١٥) تبين ان عدد التسجيلات الببليوغرافية (٩٠٣)، ويتضح ان هيئة واحدة لها (١١٣) تسجيله وبنسبة (١٢,٥١%) من مجموع التسجيلات وهذه الهيئة هي (العراق. b\$ وزارة الاتصالات. b\$ الشركة العامة للبريد والتوفير، e\$ جهة اصدار). وتزداد النسبة كلما زاد المجموع التراكمي للتسجيلات حتى نصل الى العدد (٩٠٣) وبنسبة (١٠٠%)، فيما يتضح من الجدول ايضا أن (١٥٧) هيئة تمتلك تسجيله ببليوغرافية واحدة لكل منها. ويلاحظ من الجدول ان هناك (١١) هيئة مثبتة بالملف الاستنادي ليس لديها أي تسجيله، والسبب يعود الى ان بعض مصادر المعلومات التي تصدرها الهيئات باسم الوحدات الفرعية التابعة لها، وقواعد RDA توجب عمل تسجيله مستقلة للهيئة الام، وعليه ان كثرة التسجيلات الببليوغرافية يدل على كثرة النتاج الفكري.

٣-١١. مقارنة صياغة الرأس المعتمد لأسماء الهيئات العراقية في الملف الاستنادي لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة مع الملفات الاستنادية العربية والاجنبية.
الجدول (١٦)

نسبة التوافق لأسماء الهيئات العراقية مع الملفات الاستنادية الأخرى

الملفات الاستنادية	مطابقة	غير مطابقة	غير متوفرة	% للتطبيق
الملف الاستنادي للفهرس العربي الموحد	١١٢	١٠	١٢٣	٩١,٨٠

٨٤,٤٢	١٢٣	١٩	١٠٣	الملف الاستنادي لمكتبة الكونجرس
٨٦,٦١	١١٨	١٧	١١٠	الملف الاستنادي الافتراضي الدولي VIAF

جدول (١٦) يوضح عدد الرؤوس المعتمدة (المقننة) لأسماء الهيئات العراقية ومقارنتها مع الملفات الاستنادية لكل من الفهرس العربي الموحد ومكتبة الكونجرس والملف الاستنادي الافتراضي الدولي (viaf) ومدى مطابقتها في الصياغة واتضح ان عدد الهيئات المطابقة في صياغة المداخل الرئيسي المعتمدة مع الفهرس العربي الموحد (١١٢)، بينما التسجيلات الغير متطابقة بلغت (١٠)، فيما بلغت التسجيلات الغير متوفرة في الفهرس العربي الموحد (١٢٣)، وتم استبعاد التسجيلات الغير متوفرة في الفهرس العربي الموحد، فيكون مجموع التسجيلات المتطابقة مع الغير متطابقة (١٢٢) تسجيله، فتصبح النسبة (٩١,٨٠%) وهي نسبة كثيرة ومتوافقة للتسجيلات المتطابقة للرؤوس المعتمدة لأسماء الهيئات العراقية المتوفرة في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة وقاعدة بيانات الفهرس العربي الموحد.

بينما بلغ عدد التسجيلات المتطابقة مع الملف الاستنادي لمكتبة الكونجرس (١٠٣) تسجيله، بينما التسجيلات الغير متطابقة بلغت (١٩)، فيما بلغت التسجيلات الغير متوفرة في مكتبة الكونجرس (١٢٣)، وتم استبعاد التسجيلات الغير متوفرة في مكتبة الكونجرس، فيكون مجموع التسجيلات المتطابقة مع الغير متطابقة (١٢٢) تسجيله، فتصبح النسبة (٨٤,٤٢%).

اما عدد التسجيلات المتطابقة مع الملف الاستنادي الافتراضي الدولي بلغت (١١٠) تسجيله، فيما بلغت التسجيلات الغير متطابقة (١٧) واتضح ان التسجيلات الغير متوفرة (١١٨) تسجيله، وكذلك تم استبعاد التسجيلات الغير متوفرة في الملف الاستنادي الافتراضي الدولي، فيكون مجموع التسجيلات المتطابقة مع الغير متطابقة (١٢٧) تسجيله، فتصبح النسبة (٨٦,٦١%).

علما ان هناك بعض الاختلاف البسيط بين الرؤوس المعتمدة من قبيل إضافة المميز لأسم الهيئة كتمييزها عن الأسماء المتشابهة وهذه حسب القواعد AACR2 او RDA وعلى سبيل المثال:

110 #2 مصرف الرافدين (العراق)

وهذه تسجيله في الملف الاستنادي لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة بينما نجد ان التسجيلة لنفس الهيئة (مصرف الرافدين) في الملف الاستنادي لمكتبة الكونجرس هي:

110	2	0	Masrif al-Rafidayn
-----	---	---	--------------------

ولم تقم المكتبة بتمييز الرأس المعتمد لمصرف الرافدين بإضافة اسم البلد (Iraq) وقد استخدم في إحالة (410) الحقل الفرعي w\$ حقل الضبط الفرعي وأستخدم الرموز (nna) شكل الرأس طبقا للقواعد ما قبل الفهرسة الانجلو أمريكية الطبعة الثانية (pre-AACR2) في (ملف الاستناد الوطني للأسماء - مكتبة الكونجرس) (LC-NAF)

410 20 \$w nna \$a al-Rafidain Bank

علما ان التسجيلة لمصدر تم نشره بتاريخ 1955 ولم يتم تحديث الرأس المعتمد (مصرف الرافدين) ولا بد من تمييزه بإضافة البلد الذي ينتمي اليه.



نموذج (٣) التسجيلية الاستنادية ل(مصرف الرافدين) في مكتبة الكونجرس



نموذج (٤) التسجيلية الاستنادية ل(مصرف الرافدين) في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة

وعلى هذه الشاكلة نجد النسبة القليلة في التسجيلات الغير متطابقة مع الملفات الأخرى، كما يوجد اختلاف بسيط بالنسبة للإحالات ويمكن تجنب الكثير من الإشكالات يربط جميع الاشكال (الإحالات) الى الرأس المعتمد.

نستنتج من ذلك ان نسبة التوافق للتسجيلات الاستنادية مع الفهرس العربي الموحد هي الأعلى على الرغم من ان النسب متقاربة مع الملف الاستنادي الافتراضي الدولي والملف الاستنادي لمكتبة الكونجرس، وهذا يدل على ان صياغة الرؤوس المعتمدة لأسماء الهيئات العراقية في قاعدة بيانات مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة تتم وفق المواصفات والمعايير الدولية ومتوافقة مع الملفات الاستنادية الاقليمية والدولية.

٤. النتائج والتوصيات

٤-١. النتائج

٤-١-١. بلغ عدد التسجيلات الاستنادية لأسماء الهيئات (٢٤٥) تسجيلية خاصة بأسماء الهيئات العراقية في الملف الاستنادي لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة، اغلبها هيئات حكومية (٦٧, ٦٣%)، فيما كانت نسبة الهيئات الخاصة (٣٦, ٣٢%).

٤-١-٢. استخدم المفهرسون في مركز الفهرسة ونظم المعلومات مجموعة من حقول البيانات الأساسية التي تستخدم في بناء التسجيلات الاستنادية بلغت (١٢) حقل من حقول مارك

- ٢١، من ضمنها عدد من الحقول الجديدة التي يمكنها استيعاب خصائص البيانات الجديدة (نموذج: FRAD) للهيئات عامة والعراقية خاصة.
- ٤-١-٣. بالرغم من الصياغة الصحيحة لمداخل الرؤوس المعتمدة لأسم الهيئة وفق القواعد والمعايير الدولية، الا انه لم يتم إضافة بيانات لحقول مهمة لبعض الهيئات مثل مكان الهيئة المرتبط وبنسبة (٥٩,١٨%)، والتبصرة الموجزة وبنسبة (٧٣,٤٦%)، والمصادر التي لم يتم الاستشهاد بها وبنسبة (٥٦,٧٣%)، الا انها لا تؤثر في عملية البحث والاسترجاع.
- ٤-١-٤. عدم الصيانة والمراجعة الدورية المستمرة للملفات الاستنادية ادى الى عدم اكتمال التسجيلات الاستنادية لأسماء الهيئات في الحقول التي ظهرت لها نسبة ضئيلة في التقييم، ومنها البريد الالكتروني للهيئة وبنسبة (٢,٤٤%)، تاريخ انشاء الهيئة وبنسبة (١٧,١٤%)، مجال العمل وبنسبة (٢,٤٤%)، وذلك لقلة كادر الضبط الاستنادي والانشغال بإنجاز مشروع الملف الاستنادي للمؤلفين العراقيين وهذا اهم الاسباب التي أدت الى عدم اكتمال التسجيلة الاستنادية للهيئات والاكتفاء بعمل المدخل الرئيسي للرأس المعتمد لأسم الهيئة.
- ٤-١-٥. أن نسبة (٤٨,١٦%) من الهيئات ليس لديها احالات، وهذا يؤثر على عملية الاسترجاع وذلك لعدم تحقق الترابط بين الاشكال المختلفة للمداخل.
- ٤-١-٦. حرص المفهرسون في مركز الفهرسة ونظم المعلومات بمتابعة التحديثات التي تطرأ على القواعد والتقنيات الخاصة بصياغة مداخل الهيئات جعل من المداخل الرئيسية المقننة متطابقة مع المعايير الدولية، وهذا ما تبين بنتيجة المقارنة مع الملف الاستنادي للفهرس العربي الموحد وبنسبة (٩١,٨٠%)، والملف الاستنادي الافتراضي الدولي (VIAF) وبنسبة (٨٦,٦١%)، والملف الاستنادي لمكتبة الكونجرس (LCNAF) وبنسبة (٨٤,٤٢%).

٤-٢. التوصيات

- ٤-٢-١. اعداد دليل لكافة الهيئات العراقية يتضمن مجمل نشاطاتها واسهاماتها العلمية ويكون متاح للمكتبات ومراكز المعلومات ودور النشر، وتتبنى اعداده مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة.
- ٤-٢-٢. تبني مشروع الملف الاستنادي لأسماء الهيئات العراقية بالتوازي مع نظيره الملف الاستنادي للمؤلفين العراقيين، وانشاء العلاقات الترابطية وفق نموذج (كيان - علاقة) بين المؤلفين والهيئات التي ينتمون اليها.
- ٤-٢-٣. الاستفادة من تجربة مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة في بناء الملفات الاستنادية وتطبيقها داخل العراق وخارجه.
- ٤-٢-٤. ضرورة بذل المزيد من الجهود من قبل المفهرسون في تعزيز الملف الاستنادي للهيئات العراقية بالبيانات والمعلومات وملء اكبر قدر ممكن من الحقول بالبيانات المطلوبة.

- ٤-٢-٥. من الضروري هناك مراجعة دورية للملفات الاستنادية ومعرفة الغير كاملة والعمل على تحديثها.
- ٤-٢-٦. ضرورة اشراك العاملين في مركز الفهرسة ونظم المعلومات بدورات تدريبية وتطويرية في مجال الفهرسة الحديثة رغم قيامهم بذلك.
- الهوامش

- (١) محمد فتحي عبد الهادي. المعالجة الفنية لأوعية المعلومات: الفهرسة، التصنيف، التكشيف، الضبط الاستنادي.- القاهرة: مكتبة غريب، ١٩٩٣.- ص ١١٠.
- (٢) رانيا اديب غانم. واقع استخدام الفهرسة الآلية في مكتبات الجامعة اللبنانية: دراسة ميدانية.- مجلة المركز العربي للبحوث والدراسات في علوم المكتبات والمعلومات.- مج ٢، ع ٤ (يوليو ٢٠١٥).- ص ١٣.
- (٣) احمد محمد الشامي. المعجم الموسوعي لمصطلحات المكتبات والمعلومات: انكليزي، عربي(مصدر الالكتروني). <https://www.elshami.com>
- (٤) احمد محمد الشامي.- المصدر نفسه.
- (٥) محمد فتحي عبد الهادي. المعالجة الفنية لأوعية المعلومات، المصدر نفسه، ص ١٠٩.
- (٦) احمد محمد الشامي. المعجم الموسوعي(مصدر الكتروني).- المصدر نفسه. www.elshami.com
- (٧) عامر إبراهيم قنديلجي، إيمان فاضل السامرائي. حوسبة (أتمته) المكتبات.- عمان: دار المسيرة للنشر، ٢٠٠٤: ص ١٨٥.
- (٨) عامر إبراهيم قنديلجي، إيمان فاضل السامرائي.- المصدر نفسه، ص ١٨٦.
- (٩) احمد محمد الشامي. المعجم الموسوعي لمصطلحات المكتبات والمعلومات، المصدر نفسه. www.elshami.com
- (١٠) احمد محمد الشامي.- المصدر نفسه.
- (١١) رانيا رضا السيد إبراهيم. الملف الاستنادي بالفهرس الموحد لاتحاد المكتبات الجامعية المصرية: دراسة تجريبية.- Cybraians Jurnal. العدد ٤٨، ديسمبر ٢٠١٧.- تاريخ الاطلاع ٢٠١٩-٨-٢.- متاح في www.journal.cybraians
- (١٢) ليلى سيد سميع. نظم الضبط الآلي للموضوعات: الخصائص والتجارب.- مجلة الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات، مج ١٦، ع ٣٢ (٢٠٠٩).- ص ٢٦٧.
- (١٣) رانيا رضا السيد إبراهيم، المصدر نفسه.
- (١٤) احمد محمد الشامي. المعجم الموسوعي(مصدر الكتروني).- المصدر السابق.
- (١٥) شعبان عبد العزيز خليفة، محمد عوض العايدي. موسوعة الفهرسة الوصفية للمكتبات ومراكز المعلومات.- مج ١.- السعودية: دار المريخ، ١٩٩١، ص ٣٢١.
- (١٦) موقع الاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات IFLA.Authority control - www.ifla.org
- (١٧) سهلة علوان جواد، أسماء راضي محسن. أهمية الضبط الاستنادي للأسماء العربية في الفهارس الالكترونية؛ (بحث قدم للملتقى العلمي الثاني للفهرسة والتصنيف).- كربلاء: العتبة العباسية المقدسة. مركز الفهرسة ونظم المعلومات، ٢٠١٦.- ص ٧٧.
- (١٨) سهلة علوان جواد، أسماء راضي محسن، المصدر نفسه، ص ٧٨.
- (١٩) ناصر بن محمد السويدان. الاسترجاع الموضوعي بواسطة كلمات العنوان.- مجلة تنظيم المعلومات، مج ٧، (٢٠٠٩).- ص ١٥٣.

- (٢٠) محمود خليفة. الفهرسة الاستنادية في ظل قواعد وصف المصادر واتاحتها (RDA): الملامح وتحديات الفهرسة في المكتبات العربية، (بحث قدم للملتقى العلمي الثاني للفهرسة والتصنيف).- كربلاء: العتبة العباسية المقدسة. مركز الفهرسة ونظم المعلومات، ٢٠١٦، ص ٣٥٦.
- (٢١) محمد فتحي عبد الهادي، المعالجة الفنية لأوعية المعلومات...، المصدر السابق، ص ١١٠.
- (٢٢) رانيا أديب غانم. واقع استخدام الفهرسة الآلية في مكتبات الجامعة اللبنانية: دراسة ميدانية.- المصدر السابق- ص ١٩.
- (٢٣) علي سليمان الصوينع. الاستناد في نظم المعلومات، مجلة تنظيم المعلومات، مج ٧.- الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠٠٩. ص ١٦.
- (٢٤) محمد فتحي عبد الهادي.- المصدر السابق، ص ١١١.
- (٢٥) سهلة علوان جواد، أسماء راضي محسن، المصدر السابق، ص ٧٩.
- (٢٦) محمد فتحي عبد الهادي، المصدر نفسه، ص ١١٢-١١٣.
- (٢٧) ربحي مصطفى عليان، وصفي عارف. الفهرسة المتقدمة والمحسوبة.- عمان: دار جرير، ٢٠٠٦.- ص ٧٥.
- (٢٨) فاطمة ابراهيم غريب خميس، مارك ٢١.- منتديات اليسير للمكتبات وتقنيات المعلومات.- تاريخ الاطلاع (٢٠١٩-٩-٥).- متاح في: www.alyaseer.net/vb/showthread.php?t=17083 (٢٩) المصدر نفسه.
- (٣٠) محمد عبد الحميد معوض. الدليل العملي لتركيبية الفهرسة المقروءة آلياً: صيغة مارك ٢١ البيبليوجرافية.- الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠٠٧.- ص ٢٠.
- (٣١) محمد عبد الحميد معوض.- المصدر نفسه، ص ٢٠.
- (٣٢) نفس المصدر، ص ٢١.
- (٣٣) نفس المصدر، ص ٢١-٢٢.
- (٣٤) ربحي مصطفى عليان، وصفي عارف.- المصدر السابق، ص ٧٨.
- (٣٥) محمد عبد الحميد معوض. الدليل العملي لتركيبية الفهرسة المقروءة آلياً - صيغة مارك ٢١ الاستنادية.- الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠٠٩، ص ٢٤.
- (٣٦) محمد فتحي عبد الهادي.- المصدر السابق، ص ٣٥.
- (٣٧) احمد محمد الشامي(مصدر الكتروني).- المصدر السابق. www.alshami.com
- (٣٨) ريا احمد الدباس.- خدمات المعلومات في المكتبات التقليدية والالكترونية.- عمان، الأردن: دار البداية، ٢٠١٢م، ص ١٤٨.
- (٣٩) علي كمال شاكر. نحو استراتيجية مصرية/ عربية للتعامل مع قواعد وصف واتاحة المصادر (RDA- Resource Description and Access): ورقة عمل قدمت الى المؤتمر السنوي العاشر للجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات (جامعة، اكتوبر) ٢٠٠٦.- تاريخ الاطلاع (٢٠١٩-٩-٢٧). متاح على: <http://faculty.ksu.edu.sa/aks4lis/research.rad.aspx>
- (٤٠) الفهرس العربي الموحد. الفهرس العربي الموحد يتبنى تطبيق قواعد وصف واتاحة المصادر (وام): (RDA)-. تاريخ الاطلاع (٢٠١٩-٩-٢٠).- متاح على: www.aruc.org/-/rda-8-2019
- (٤١) محمد عبد الحميد معوض. مبادئ وصف واتاحة المصادر (RDA).- الدمام: مكتبة المتنبى، ٢٠١٧.- ص ١٥.

- (٤٢) مصطفى حسام الدين. وصف المصادر واتاحتها(وام: RDA): الملامح والبناء والتطبيق في بيئة عربية.- (Cybrarians journal). ع٢٦، سبتمبر ٢٠١١.- تاريخ الاطلاع (٢٠١٩-٩-٢٠). متاح على: www.journalcybrarians.org
- (٤٣) حسام الدين، مصطفى.- المصدر نفسه.
- (٤٤) دويلن كور (Dublin Core): هو معيار للبيانات الوصفية يساعد في وصف مستند او مورد رقمي من خلال توفير مجموعة من العناصر القياسية التي تصف محتويات صفحة الويب بدقة.
- (٤٥) (ONIX) = (Online information exchange) بروتكول تبادل المعلومات على الخط المباشر.
- (٤٦) محمد عبد الحميد معوض. مبادئ وصف وإتاحة المصادر.- المصدر السابق، ص٢٨.
- (٤٧) يسرية زايد. المتطلبات الوظيفية للبيانات الاستنادية: رؤية جديدة للملفات الاستنادية في البيئة الرقمية.- (Cybrarian journal). ع٣٠، ديسمبر ٢٠١٢.- تاريخ الاطلاع (٢٠١٢-٩-٢٥). متاح على: www.journal.cybrarian.info/index.php?
- (٤٨) العتبة العباسية المقدسة. قسم الشؤون الفكرية والثقافية. دليل مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة.- كربلاء: العتبة العباسية المقدسة. قسم الشؤون الفكرية والثقافية، ٢٠١٥. ص٤.
- (٤٩) العتبة العباسية المقدسة، قسم الشؤون الفكرية والثقافية. دليل المكتبة، المصدر نفسه، ص٦.
- (٥٠) المرجع الالكتروني للمعلومات: <http://almerja.com/reading.php?idm=25280>. تاريخ الاطلاع: ٢٠١٩-١٢-١١.
- (٥١) محمود صالح اسماعيل واسماء غانم رمضان. تجارب التحويل من (AACR2) الى (RDA).- المصدر السابق، ص٨٣.
- (٥٢) تم أخذ البيانات من ارشيف مركز الفهرسة ونظم المعلومات بتاريخ ٢٥ / ١٢ / ٢٠١٩.
- (٥٣) محمود صالح اسماعيل، اسماء غانم رمضان. تجارب التحويل من (AACR2) الى (RDA).- (بحث مقدم الى المؤتمر الدولي التخصصي في المعلومات والمكتبات.- ج١.- كربلاء: مركز الفهرسة ونظم المعلومات، ٢٠١٩، ص٣٨٦.
- (٥٤) تم تسجيل البيانات بواسطة الاستاذ بهاء الحميداوي مسؤول وحدة الدعم الفني بتاريخ ١٠-١٢-٢٠١٩.
- (٥٥) مقابلة شخصية مع الأستاذ بهاء الحميداوي، مسؤول وحدة الدعم الفني حول قاعدة البيانات وتفصيلها، نفس المصدر. أجريت بتاريخ ٧-١٢-٢٠١٩.
- (٥٦) محمد عبد الحميد معوض. الدليل العملي لتركيبة الفهرسة المقروءة آليا: صيغة مارك ٢١ الاستنادية.- المصدر السابق، ص٣١.
- (٥٧) مقابلة شخصية مع الأستاذ بهاء الحميداوي، نفس المصدر. اجريت بتاريخ 7-12-2019.

المصادر

- (١) إبراهيم، رانيا رضا السيد. الملف الاستنادي بالفهرس الموحد لاتحاد المكتبات الجامعية المصرية: دراسة تجريبية.- Jurnal Cybraians.- العدد ٤٨، ديسمبر ٢٠١٧.- تاريخ الاطلاع ٢٠١٩-٨-٢.- متاح في www.journal.cybraians
- (٢) إسماعيل، محمود صالح، رمضان، اسماء غانم. تجارب التحويل من (AACR2) الى (RDA).- (بحث مقدم الى المؤتمر الدولي التخصصي في المعلومات والمكتبات.- ج١.- كربلاء: مركز الفهرسة ونظم المعلومات، ٢٠١٩.

- (٣) جواد، سهلة علوان ، محسن، أسماء راضي. أهمية الضبط الاستنادي للأسماء العربية في الفهارس الالكترونية؛ (بحث قدم للملتقى العلمي الثاني للفهرسة والتصنيف).- كربلاء: العتبة العباسية المقدسة. مركز الفهرسة ونظم المعلومات، ٢٠١٦.
- (٤) حسام الدين، مصطفى. وصف المصادر واتاحتها(وام: RDA): الملامح والبناء والتطبيق في بيئة عربية.- (Cybrarians journal).-ع٢٦، سبتمبر ٢٠١١.- تاريخ الاطلاع (٢٠١٩-٩-٢٠).- متاح على: www.journalcybrarians.org.
- (٥) خليفة، شعبان عبد العزيز ، العايدى، محمد عوض. موسوعة الفهرسة الوصفية للمكتبات ومراكز المعلومات.- مج ١.- السعودية: دار المريخ، ١٩٩١.
- (٦) خليفة، محمود. الفهرسة الاستنادية في ظل قواعد وصف المصادر واتاحتها (RDA): الملامح وتحديات الفهرسة في المكتبات العربية،(بحث قدم للملتقى العلمي الثاني للفهرسة والتصنيف).- كربلاء: العتبة العباسية المقدسة. مركز الفهرسة ونظم المعلومات، ٢٠١٦.
- (٧) خميس، فاطمة ابراهيم غريب ، مارك ٢١.- منتديات اليسير للمكتبات وتقنيات المعلومات.- تاريخ الاطلاع (٢٠١٩-٩-٥).- متاح في: www.alyaseer.net/vb/showthread.php?t= ١٧٠٨٣.
- (٨) الدباس، ريا احمد.- خدمات المعلومات في المكتبات التقليدية والالكترونية.- عمان، الأردن: دار البداية، ٢٠١٢م.
- (٩) زايد، يسرية. المتطلبات الوظيفية للبيانات الاستنادية: رؤية جديدة للملفات الاستنادية في البيئة الرقمية.- (Cybrarian journal).- ع٣٠، (ديسمبر ٢٠١٢).- تاريخ الاطلاع (٢٠١٢-٩-٢٥).- متاح على: www.journal.cybrarian.info/index.php.
- (١٠) سميع، ليلى سيد. نظم الضبط الآلي للموضوعات: الخصائص والتجارب.- مجلة الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات، مج ١٦، ع ٣٢ (٢٠٠٩).- ص ٢٦٧.
- (١١) السويدان، ناصر بن محمد. الاسترجاع الموضوعي بواسطة كلمات العنوان.- مجلة تنظيم المعلومات، مج ٧، (٢٠٠٩).
- (١٢) شاكر، علي كمال. نحو استراتيجية مصرية/ عربية للتعامل مع قواعد وصف واتاحة المصادر (RDA Resource Description and Access): ورقة عمل قدمت الى المؤتمر السنوي العاشر للجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات (جامعة، اكتوبر) ٢٠٠٦.- تاريخ الاطلاع (٢٠١٩-٩-٢٧).- متاح على: <http://faculty.ksu.edu.sa/aks/lis/research.rad.aspx>
- (١٣) الشامي، احمد محمد. المعجم الموسوعي لمصطلحات المكتبات والمعلومات: انكليزي، عربي(مصدر الكتروني). <https://www.elshami.com>.
- (١٤) الصوينع، علي سليمان. الاستناد في نظم المعلومات، مجلة تنظيم المعلومات، مج ٧.- الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠٠٩.
- (١٥) عبد الهادي، محمد فتحي. المعالجة الفنية لأوعية المعلومات: الفهرسة، التصنيف، التكشيف، الضبط الاستنادي.- القاهرة: مكتبة غريب، ١٩٩٣.
- (١٦) العتبة العباسية المقدسة. قسم الشؤون الفكرية والثقافية. دليل مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة.- كربلاء: العتبة العباسية المقدسة. قسم الشؤون الفكرية والثقافية، ٢٠١٥.
- (١٧) عليان، ربحي مصطفى ، وصفي عارف. الفهرسة المتقدمة والمحسوبة.- عمان: دار جرير، ٢٠٠٦.
- (١٨) غانم، رانيا اديب. واقع استخدام الفهرسة الآلية في مكتبات الجامعة اللبنانية: دراسة ميدانية.- مجلة المركز العربي للبحوث والدراسات في علوم المكتبات والمعلومات.- مج ٢، ع ٤ (يوليو ٢٠١٥).

- (١٩) الفهرس العربي الموحد. الفهرس العربي الموحد يتبنى تطبيق قواعد وصف وإتاحة المصادر (وام: RDA).- تاريخ الاطلاع (٢٠١٩-٩-٢٠).- متاح على: www.aruc.org/-/rda-٨-٢٠١٩.
- (٢٠) قنديلجي، عامر إبراهيم ، السامرائي، إيمان فاضل. حوسبة (أتمته) المكتبات.- عمان: دار المسيرة للنشر، ٢٠٠٤.
- (٢١) المرجع الإلكتروني للمعلومات: <http://almerja.com/reading.php?idm=> ٢٥٢٨٠. تاريخ الاطلاع: ٢٠١٩-١٢-١١.
- (٢٢) معوض، محمد عبد الحميد. الدليل العملي لتركيبية الفهرسة المقروءة آلياً: صيغة مارك ٢١ الببليوجرافية.- الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠٠٧.
- (٢٣) معوض، محمد عبد الحميد. الدليل العملي لتركيبية الفهرسة المقروءة آلياً - صيغة مارك ٢١ الاستنادية.- الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠٠٩.
- (٢٤) معوض، محمد عبد الحميد. مبادئ وصف وإتاحة المصادر (RDA).- الدمام: مكتبة المتنبي، ٢٠١٧.
- (٢٥) مقابلة شخصية مع الاستاذ بهاء الحميداوي مسؤول وحدة الدعم الفني حول قاعدة البيانات وتفصيلها. اجريت بتاريخ ٢٠١٩-١٢-٧.
- (٢٦) موقع الاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات - IFLA.Authority control www.ifla.org

Almasadir

- (١) Ibrahim, Rania Reda Al-Sayed. The authority file in the Unified Index of the Federation of Egyptian University Libraries: An Empirical Study. - Jurnal Cybraians.- Issue 48, December 2017.- Accessed Date 2-8-2019.- Available at www.journal.cybraians.
- (٢) Ismail, Mahmoud Saleh, Ramadan, Asmaa Ghanem. Experiments of converting from (AACR2) to (RDA). - (Submitted to the International Conference Specialized in Information and Libraries. - C.- Karbala: Center for Indexing and Information Systems, 2019.
- (٣) Jawad, Sahla Alwan, Mohsen, Asma Rady. The importance of authority control of Arabic names in electronic indexes; (Research presented to the Second Scientific Forum for Indexing and Classification) .- Karbala: The Abbasid Holy Shrine. Indexing Information Center, 2016.
- (٤) Hussam El-Din, Mustafa. Description of the sources and their availability (WAM: RDA): Features, construction and application in an Arab environment .- (Cybrarians journal) .- Issue ٢٦, September ٢٠١١.- Accessed date (٢٠١٩-٢٠-٩) .- Available at: www.journalcybrarians.org.
- (٥) Khalifa, Shaban Abdel Aziz, Al-Aidi, Muhammad Awad. Encyclopedia of Descriptive Indexing of Libraries and Information Centers .- Mag١.- Saudi Arabia: Dar Al-Marikh, ١٩٩١.
- (٦) Khalifa, Mahmoud. Authority-indexing in light of the Rules for Description and Availability of Sources (RDA): Features and Challenges of Indexing in Arab Libraries, (Research presented to the Second Scientific Forum for Indexing and Classification) .- Karbala: The Abbasid Holy Shrine. Indexing and Information Systems Center, ٢٠١٦.
- (٧) Khamis, Fatima Ibrahim Gharib, Mark ٢١.- Al Yaseer Forum for Libraries and Information Technology.- Accessed Date (٢٠١٩-٩-٥) .- Available at: www.alyaseer.net/vb/showthread.php?t=١٧٠٨٣

- (٨) Al-Dabbas, Raya Ahmad.- Information services in traditional and electronic libraries. - Amman, Jordan: Dar Al-Bidaya, ٢٠١٢AD.
- (٩) Zayed, Yousrya. Functional requirements for authority data: A new view of authority files in the digital environment .- (Cybrarian journal) .- Vol. ٣٠, (December ٢٠١٢). journal.cybrarian.info/index.php.?
- (١٠) Sami, Laila Syed. Systems for automatic control of subjects: characteristics and experiences.- Journal of Modern Trends in Libraries and Information, Vol. ١٦, No. ٣٢ (٢٠٠٩) .- P..٢٦٧
- (١١) Al-Suwaidan, Nasser bin Muhammad. Subjective retrieval by title words.- Journal of Information Organization, Volume ٧, (.٢٠٠٩
- (١٢) Shakir, Ali Kamal. Towards an Egyptian / Arab strategy to deal with the RDA-Resource Description and Access rules: A working paper presented to the tenth annual conference of the Egyptian Association for Libraries and Information (University, October) ٢٠٠٦.- Access date (٢٠١٩-٢٧/٩). Available at: [http // faculty.ksu.edu / sa / akselis / research.rad.aspx](http://faculty.ksu.edu/sa/akselis/research.rad.aspx).
- (١٣) Al-Shami, Ahmad Muhammad. Encyclopedic Dictionary of Library and Information Terms: English, Arabic (electronic source). <https://www.elshami.com>
- (١٤) Al-Suwaina, Ali Suleiman. Reference in Information Systems, Journal of Information Organization, Mag^٧.- Riyadh: King Fahd National Library, .٢٠٠٩
- (١٥) Abdel Hadi and Mohamed Fathy. Technical treatment of information vessels: indexing, classification, indexing, and authority control .- Cairo: Gharib Library, .١٩٩٣
- (١٦) The Abbasid Holy Shrine. Department of Intellectual and Cultural Affairs. Directory of the Library and Manuscripts House of the Abbasid Holy Shrine. - Karbala: The Abbasid Holy Shrine. Department of Intellectual and Cultural Affairs, ٢٠١٥.
- (١٧) Elyan, Rabhi Mustafa, and Wasfi Aref. Advanced and Computational Indexing .- Amman: Jarir House, .٢٠٠٦
- (١٨) Ghanem, Rania Adeeb. The reality of using automatic indexing in the libraries of the Lebanese University: a field study. - Journal of the Arab Center for Research and Studies in Library and Information Sciences - Volume 2, Issue 4 (July 2015).(
- (١٩) The Unified Arab Index. The Unified Arab Index adopts the application of the rules of description and availability of resources (WAM: RDA) .- Access date (9-20-2019) .- Available at: www.aruc.org/-/rda-8-2019.
- (٢٠) Kandilji, Amer Ibrahim, Al-Samarrai, Iman Fadel. Computerization (Automation) of Libraries.- Amman: Al-Masirah Publishing House, 2004.
- (٢١) Information online reference: <http://almerja.com/reading.php?idm=25280>. View date: 2019-12-11.(٢٢) Moawad, Muhammad Abd al-Hamid. A Practical Guide to Machine Readable Cataloging Formula: MARC 21 Bibliographic Format. - Riyadh: King Fahd National Library, 2007.
- (٢٣) Moawad, Muhammad Abdel-Hamid. A practical guide to the machine-readable indexing formula - MARC 21 authority formula. - Riyadh: King Fahd National Library, 2009.
- (٢٤) Moawad, Muhammad Abd al-Hamid. Principles of Resource Description and Accessibility (RDA) .- Dammam: Al-Mutanabi Library, 2017.
- (٢٥) Personal interview with Mr. Bahaa Al-Hamidawi, head of the technical support unit, about the database and its details. Conducted on 7-12-2019.
- (٢٦) IFLA.Authority control website - www.ifla.org

الملحق رقم (١)

أهم المعايير التي تم اعتمادها في بناء الملف الاستنادي للهيئات العراقية في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة، (مارك ٢١) والذي تم اعتماده من قبل المنظمة الدولية للمقاييس والمعايير (ISO) ويحمل المعيار رقم (ISO:٢٧٠٩)

الوصف	التاج
رقم ضبط الرأس المعتمد في التسجيلة الاستنادية	٠٠١
محدد رقم الضبط	٠٠٣
عناصر بيانات ثابتة الطول	٠٠٨
مصدر الفهرسة	٠٤٠
تاريخ رموز خاصة	٠٤٦
اسم الهيئة	١١٠
صفات اخرى لهيئة اعتبارية	٣٦٨
المكان المرتبط بالهيئات	٣٧٠
العنوان المرتبط بالكيان	٣٧١
مجال النشاط للهيئة	٣٧٢
اللغة المرتبطة	٣٧٧
متابعة (انظر من) - اسم هيئة	٤١٠
متابعة (انظر ايضا من) - اسم هيئة	٥١٠
متابعة انظر ايضا من - مصطلح موضوعي	٥٥٠
مصدر البيانات موجود	٦٧٠
تبصرة بيانات سيرة او تاريخية	٦٧٨
الموقع الالكتروني والوصول	٨٥٦

الملحق رقم (٢)

أسماء الهيئات العراقية في الملف الاستنادي في مكتبة العتبة العباسية المقدسة، مقارنة مع الملفات الاستنادية لكل من (الملف الاستنادي الدولي الافتراضي، والفهرس العربي الموحد، ومكتبة الكونكرس)، وحسب الترتيب الآتي:

الرمز	الدلالة
١	مطابق

الرقم	أسماء الهيئات العراقية	الذ ولي	الفه رس	الكوند كرس
			٢	غير مطابق
			٣	غير متوفر
1	اتحاد الادباء والكتاب (الحلة، العراق) : 2002 d c الحلة، العراق)	3	3	3
2	اتحاد المجامع اللغوية العلمية العربية. bندوة بغداد d(1973) : c بغداد، العراق)	1	1	1
3	اخوان الصفا	1	1	1
4	اذاعة الكفيل (كربلاء، العراق)	3	3	3
5	البنك المركزي العراقي	1	1	1
6	الجامعة التقنية الجنوبية (العراق). bالمؤتمر العلمي الدولي n (الاول : c : 2016d البصرة، العراق)	3	3	3
7	الجامعة المستنصرية (بغداد، العراق)	2	2	2
8	الجامعة المستنصرية (بغداد، العراق). bكلية الآداب. قسم المعلومات والمكتبات. bمؤتمر c : 2019d بغداد ؛ c كربلاء)	2	3	3
9	الجامعة المستنصرية (بغداد، العراق). bكلية الآداب. ملتقى الطف العلمي والثقافي الدولي n (الثامن : d2017 c : بغداد، العراق)	2	3	3
10	الجامعة المستنصرية (بغداد، العراق). bكلية الآداب. ملتقى الطف العلمي والثقافي الدولي n (الاول : d2010 c بغداد، العراق)	2	3	2
11	الجامعة المستنصرية (بغداد، العراق). bكلية الآداب. ملتقى الطف العلمي والثقافي الدولي n (الثاني : d2011 c : بغداد، العراق)	2	3	2
12	الجامعة المستنصرية (بغداد، العراق). bكلية التربية الاساسية. bقسم التربية الاسلامية، eالمؤسسة المانحة للدرجة.	2	3	2
13	الجامعة المستنصرية (بغداد، العراق). bمؤتمر علمي d1986 : n(1 : c بغداد)	2	3	2
14	الجبهة الوطنية والقومية التقدمية (العراق)	3	1	3
15	الجمعية الخيرية الاسلامية (كربلاء، العراق)	3	3	3

3	3	3	الجمعية الطبية العراقية	16
3	3	3	الجمعية العراقية للدفاع عن حقوق المستهلك (العراق)	17
1	1	1	الحزب الشيوعي العراقي	18
1	1	1	الحزب الوطني الديمقراطي (العراق)	19
3	1	3	العتبة الحسينية المقدسة. b قسم الشؤون الدينية. b شعبة البحوث والدراسات	20
3	1	3	العتبة الحسينية المقدسة. b مهرجان تراثيل سجادية. n (الثالث : c : d2016كربلاء، العراق)	21
3	1	3	العتبة الحسينية المقدسة. t مهرجان ربيع الرسالة الثقافي العالمي. n (السابع : c : d2013كربلاء، العراق).	22
3	1	3	العتبة الحسينية المقدسة. b الامانة العامة. b المؤتمر العلمي الدولي للحشد الشعبي n (الاول : c : d2015 c كربلاء، العراق).	23
3	1	3	العتبة الحسينية المقدسة. b مهرجان تراثيل سجادية. n (الرابع : c : d2017كربلاء، العراق)، e معد.	24
3	1	3	العتبة الحسينية المقدسة. b مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي c : d(2005-2014كربلاء، العراق)، e مؤلف.	25
3	1	3	العتبة الحسينية المقدسة. b مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي. n (الثاني عشر : c : d2016كربلاء، العراق) e مؤلف.	26
2	1	3	العتبة الحسينية المقدسة. b مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي. n (الرابع عشر : c : d2018كربلاء، العراق)، e مؤلف.	27
3	3	1	العتبة العباسية المقدسة. b مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي. n (الثاني عشر : c : d2016كربلاء، العراق)، e مؤلف.	28
1	3	1	العتبة العباسية المقدسة. b مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي. n (الرابع عشر : c : d2018كربلاء، العراق)، e مؤلف.	29
3	3	3	العتبة العباسية المقدسة. t مهرجان ربيع الرسالة الثقافي العالمي. n (السابع : c : d2013كربلاء، العراق)، e مؤلف.	30
3	3	3	العتبة الكاظمية المقدسة. b قسم الثقافة والاعلام. b الشؤون الفكرية والثقافية. b المهرجان السنوي للشعر العربي n (الثالث : c : d2012بغداد، العراق)	31

3	3	1	العتبة الكاظمية المقدسة. قسم الثقافة والاعلام. b الشؤون الفكرية والثقافية. المهرجان السنوي للشعر العربي n(الخامس : d2016 : c بغداد، العراق)	32
1	1	1	العراق.	33
1	1	1	العراق. b البريد	34
1	1	1	العراق. b الجيش	35
1	1	1	العراق. b الجيش x تاريخ	36
1	1	1	العراق. b الجيش 1921-1941.y.	37
1	1	1	العراق. b الجيش 2015.y.	38
1	1	1	العراق. b الجيش 2017.y.	39
3	3	3	العراق. b الشرطة العامة. b شعبة مديرية التحقيقات الجنائية	40
3	3	3	العراق. b المجلس الزراعي الاعلى. b مكتب التنسيق والبحوث الزراعية	41
1	1	1	العراق. b المجمع العلمي. b وقائع الحلقة النقاشية الاختصاصات المستقبلية في العلوم الصرفة d (2000 : c بغداد)	42
3	3	3	العراق. b المحكمة العسكرية العليا الخاصة. b هيئة التنسيق	43
3	1	3	العراق. b الهيئة الوطنية العليا للمساءلة والعدالة. b الدائرة الاعلامية	44
3	3	3	العراق. b امانة العاصمة	45
3	3	3	العراق. b دار المدى للثقافة والنشر	46
2	3	3	العراق. b دائرة العلوم الصرفة. b ندوة التقانات الحديثة في الكيمياء c : (2000 d بغداد)	47
3	3	3	العراق. b رئاسة الوزراء. b مؤسسة الشهداء	48
3	3	3	العراق. b رئيس الوزراء (١٩٥٨-١٩٦٣ : عبد الكريم قاسم)	49
3	3	3	العراق. b متصرفية لواء كربلاء. b الادارة المحلية	50
1	1	1	العراق. b مجلس النواب. b الدائرة الإعلامية	51
1	1	1	العراق. b مجلس النواب x قوانين داخلية.	52
1	1	1	العراق. b مجلس شورى الدولة	53

3	3	3	العراق. bمحافظه البصرة	54
1	1	1	العراق. bمحكمة التمييز	55
1	1	1	العراق. bمحكمة التمييز xقرارات	56
3	3	3	العراق. bهيئة الحشد الشعبي	57
3	3	3	العراق. bوزارة الاتصالات. bالشركة العامة للبريد والتوفير	58
1	1	1	العراق. bوزارة الاعلام	59
1	1	1	العراق. bوزارة الاعلام. bمديرية الآثار العامة	60
1	1	1	العراق. bوزارة الاوقاف والشؤون الدينية	61
1	1	1	العراق. bوزارة التخطيط. bشعبة العلاقات العامة	62
1	1	1	العراق. bوزارة التربية	63
1	1	1	العراق. bوزارة التربية. bاللجنة الوطنية العراقية للتربية والثقافة والعلوم	64
1	1	1	العراق. bوزارة الثقافة والاعلام. bدائرة الاعلام الداخلي العامة	65
1	1	1	العراق. bوزارة الثقافة والاعلام. bدائرة الشؤون الثقافية العامة	66
1	1	1	العراق. bوزارة الثقافة. bالهيئة العامة للآثار والتراث	67
1	1	1	العراق. bوزارة الثقافة. bمكتب المفتش العام	68
1	1	1	العراق. bوزارة الثقافة. bهيئة كتابة التاريخ	69
1	1	1	العراق. bوزارة الزراعة والاصلاح الزراعي. bالهيئة العامة للبحوث الزراعية التطبيقية	70
1	1	1	العراق. bوزارة الزراعة والاصلاح الزراعي. bالهيئة العامة للتدريب والارشاد الزراعي	71
1	1	1	العراق. bوزارة الزراعة والاصلاح الزراعي. bالهيئة العامة لوقاية المزروعات. bقسم بحوث الوقاية	72
1	1	1	العراق. bوزارة الزراعة. bمديرية زراعة كربلاء	73
1	1	1	العراق. bوزارة الصناعة والمعادن. bالشركة العامة لصناعة الزجاج	74
1	1	1	العراق. bوزارة الصناعة والمعادن. bالشركة العامة للصناعات الجلدية	75
1	1	1	العراق. bوزارة الصناعة والمعادن. bشركة المنصور العامة	76

1	1	1	العراق. bوزارة العدل	77
1	1	1	العراق. bوزارة المعارف	78
3	3	3	العراق. bوزارة الموارد المائية	79
3	3	3	العراق. bوزارة المواصلات. bالبريد	80
3	3	3	العراق. bوزارة المواصلات. bميناء ام قصر	81
1	1	1	العراق. bوزارة النفط. bشركة نفط الشمال	82
1	3	1	العراق. bوزارة النفط. bشركة نفط الشمال xمحاسبية التكاليف	83
3	3	3	اللجنة الثقافية في جامع الزهراء عليها السلام (الحلة، العراق)	84
1	1	1	المتحف العراقي	85
1	1	1	المتحف العراقي. bالمكتبة	86
3	1	3	المجلس الاعلى للثورة الاسلامية في العراق	87
1	1	1	المجمع العلمي العراقي	88
1	1	1	المجمع العلمي العراقي. bادائرة التراث العربي والاسلامي. bفرع التاريخ والحضارة. bالموسم الثقافي n(الاول : c : 1997dبغداد، العراق)	89
1	1	1	المجمع العلمي العراقي. bادائرة التراث العربي والاسلامي. bفرع التاريخ والحضارة. bالموسم الثقافي n(الثاني : c : 1998dبغداد، العراق).	90
1	1	1	المجمع العلمي العراقي. bادائرة التراث العربي والاسلامي. bفرع التاريخ والحضارة. bندوة علمية c : 1997dبغداد، العراق)	91
1	1	1	المجمع العلمي العراقي. bادائرة التراث العربي والاسلامي d(1998 : c بغداد، العراق)	92
1	1	1	المجمع العلمي العراقي. bادائرة التراث العربي والاسلامي d(2000 : c بغداد، العراق)	93
1	1	1	المجمع العلمي العراقي. bادائرة العلوم المصرفية والتطبيقية. bمؤتمر الاتجاهات الحديثة في التقانة المعاصرة n(الاول : c : 1997 / 5 / 22-20dبغداد، العراق)	94
1	1	1	المجمع العلمي العراقي. bادائرة العلوم المصرفية والتطبيقية. bندوة بعض الاتجاهات الحديثة في العلوم المصرفية n(الثاني : c : 1998 / 6 / 17dبغداد، العراق)	95

1	1	1	المجمع العلمي العراقي. b دائرة العلوم الصرفة. t ندوة تجربة البحوث الدوائية في القطر c : d1999بغداد، (العراق)	96
1	1	1	المجمع العلمي العراقي. b مؤتمر العراق وتحديات القرن الحادي والعشرين c : d(2000)بغداد، العراق)	97
3	3	3	المجموعة الشيعية للاعلام (النجف، العراق)	98
1	1	1	المرصد العراقي لحقوق الانسان	99
3	1	3	المركز العراقي للمعلومات والدراسات. b قسم الدراسات والبحوث	100
3	1	3	المركز العراقي للمعلومات والدراسات. b قسم المعلومات والتوثيق	101
3	1	3	المكتبة الادبية المختصة (النجف، العراق)	102
1	2	1	المكتبة الوطنية (بغداد، العراق)	103
1	2	1	المكتبة الوطنية (بغداد، العراق). b قسم الجغرافيا	104
1	2	1	المكتبة الوطنية (بغداد، العراق) v فهارس.	105
3	3	3	المنتدى الوطني لبحوث الفكر والثقافة (العراق)	106
3	1	3	المنظمة العراقية لتنسيق حقوق الانسان	107
1	1	1	بيت الحكمة (بغداد، العراق)	108
1	1	1	بيت الحكمة (بغداد، العراق). b شعبة الاتصالات والعلاقات الخارجية.	109
1	1	1	بيت الحكمة (بغداد، العراق). b قسم الدراسات الاجتماعية. t السلوك المنحرف واليات الرد المجتمعي c : d(1998)بغداد، العراق)	110
1	1	1	بيت الحكمة (بغداد، العراق). b قسم الدراسات الاقتصادية. b نحو تعزيز دور الاوقاف في التنمية البشرية في العراق c : d(2010)بغداد، العراق)	111
1	1	1	بيت الحكمة (بغداد، العراق). b قسم الدراسات الاقتصادية. e مؤتمر علمي. t السياسة الاقتصادية اداة لتفعيل الاقتصاد العراقي d2001 : c n(2) : c بغداد، العراق)	112
1	1	1	بيت الحكمة (بغداد، العراق). b قسم الدراسات التاريخية. t المخطوطات العربية وعلم الحفظ والتوثيق : d(2012) c بغداد، العراق)	113
1	1	1	بيت الحكمة (بغداد، العراق). b قسم الدراسات التاريخية d(2011) : c بغداد، العراق)	114

1	1	1	بيت الحكمة (بغداد، العراق). b قسم الدراسات السياسية	115
1	1	1	بيت الحكمة (بغداد، العراق). b قسم الدراسات السياسية c بغداد، العراق d 2011	116
1	1	1	بيت الحكمة (بغداد، العراق). b قسم الدراسات الاقتصادية. e مؤتمر علمي c : d 2001 : 3 n بغداد، العراق	117
1	1	1	بيت الحكمة. b بحوث ومناقشات الندوة الفكرية السياسية d (12-14) ايلول / سبتمبر ١٩٩٩ : c بغداد، العراق	118
3	3	3	جامع الترك (كربلاء، العراق)	119
1	1	1	جامعة البصرة (العراق)	120
1	1	1	جامعة البصرة (العراق). b مديرية التخطيط والمتابعة	121
1	1	1	جامعة البصرة. b كلية العلوم. b قسم الكيمياء، e المؤسسة المانحة للدرجة	122
1	1	1	جامعة البصرة. b المكتبة المركزية x الرسائل الجامعية v ببليوجرافيات.	123
2	2	3	جامعة السليمانية (العراق)	124
2	2	2	جامعة الكوفة (النجف، العراق)	125
2	2	2	جامعة الكوفة (النجف، العراق). b كلية الفقه v ادلة.	126
2	2	2	جامعة الكوفة (النجف، العراق). b كلية الفقه، e المؤسسة المانحة للدرجة	127
2	1	2	جامعة الموصل (العراق)	128
2	1	2	جامعة الموصل. b كلية التربية، e المؤسسة المانحة للدرجة	129
2	1	2	جامعة بابل (العراق)	130
2	1	2	جامعة بابل (العراق). b مركز بابل للدراسات الحضارية والتاريخية	131
2	1	2	جامعة بابل (العراق). b هيئة التدريس	132
3	3	3	جامعة واسط (العراق). b المكتبة المركزية	133
1	1	1	جماعة الاهالي (العراق)	134
3	1	3	جمعية الرابطة الادبية (النجف، العراق)	135
3	3	3	جمعية الطوابع والمسكوكات العراقية	136

3	3	3	جمعية الهداية الثقافية (العراق). قسم الدراسات والبحوث.	137
3	1	3	جمعية الهلال الاحمر العراقي	138
3	3	3	جمعية مكافحة التدنر والامراض الصدرية العراقية	139
3	3	3	جمعية منتدى النشر (النجف، العراق)	140
3	3	3	جمعية منتدى النشر (النجف، العراق). الجنة التحقيق.	141
1	1	1	حزب البعث العربي الاشتراكي (العراق)	142
3	1	3	حزب الدعوة الاسلامي (العراق)	143
3	3	3	دار التراث (النجف، العراق)	144
3	3	3	دار الرسول الاعظم صلى الله عليه وآله وسلم (كربلاء، العراق)	145
3	3	3	دار الكتب العلمية (النجف، العراق)	146
1	1	1	دار الكتب والوثائق الوطنية (بغداد، العراق)	147
1	1	1	ديوان الوقف الشيعي (العراق). الامانة الخاصة لمزار سلمان المحمدي (ع). تسلمان المحمدي عليه السلام ملتقى الاديان n المؤتمر الثاني : c : d2013 المدانن، العراق	148
1	1	1	ديوان الوقف الشيعي (العراق). الامانة العامة للمزارات الشيعية الشريفة	149
1	1	1	ديوان الوقف الشيعي (العراق). دائرة العتبات المقدسة والمزارات الشيعية الشريفة. شعبة الاعلام. ملتقى الطف العلمي والثقافي الدولي n الثامن : : d2017 c بغداد، العراق)	150
1	1	1	ديوان الوقف الشيعي (العراق). ملتقى الطف العلمي والثقافي الدولي n الاول : c : d2010 بغداد، العراق)	151
3	3	1	رابطة تحقيق الانساب وتوثيقها في العراق والوطن العربي (بغداد، العراق)، مؤلف	152
2	2	1	سجن ابو غريب (بغداد، العراق)	153
3	3	3	سجن الحلة المركزي (العراق)	154
3	3	1	سجن نقرة السلطان (الساوة، العراق)	155
1	1	1	شركة النفط الوطنية العراقية. مشروع شمال الرميلة.	156
1	3	1	لجنة الثقافة الدينية (كربلاء، العراق)	157

3	3	3	مجلس الاعمال العراقي (الاردن)	158
3	3	1	مجلس البحث العلمي. n الثالث : c : 1983d بغداد، العراق)، مؤلف	159
3	3	3	مجمع الامام الحسين عليه السلام العلمي لتحقيق تراث اهل البيت عليهم السلام (كربلاء، العراق)	160
3	3	3	مجمع اهل البيت عليهم السلام في العراق	161
3	3	3	مدرسة الآخوند (النجف، العراق)	162
3	3	3	مدرسة البقعة الدينية (كربلاء، العراق)	163
3	3	3	مركز الابحاث العقائدية (النجف، العراق)	164
3	3	3	مركز الامام الكاظم للثقافة والارشاد (البصرة، العراق)	165
3	3	3	مركز البحوث والدراسات في القرآن ونهج البلاغة (النجف، العراق)	166
1	1	1	مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي (بغداد، العراق)	167
3	1	3	مركز الدراسات التخصصية في الامام المهدي عجل الله فرجه (النجف، العراق)	168
3	1	3	مركز الدراسات التخصصية في الامام المهدي عجل الله فرجه (النجف، العراق). b اللجنة التأليف	169
3	3	3	مركز الفرات للتنمية والدراسات الاستراتيجية (كربلاء، العراق)	170
3	3	3	مركز محمود لنشر التراث (كربلاء، العراق)	171
3	3	3	مركز النجف الاشرف للتأليف والتوثيق والنشر (النجف، العراق)	172
3	3	3	مركز النهدين للدراسات الاستراتيجية (بغداد، العراق)	173
3	3	3	مركز النهدين للدراسات الاستراتيجية (بغداد، العراق). b قسم الاصدارات	174
3	3	3	مركز النهدين للدراسات الاستراتيجية (بغداد، العراق). b قسم الدراسات الاجتماعية. b المؤتمر العلمي n (الاول : c بغداد، العراق)	175
3	3	3	مركز النهدين للدراسات الاستراتيجية (بغداد، العراق). b قسم الدراسات الامنية والعسكرية	176
3	3	3	مركز الهدى للدراسات الحوزوية (النجف، العراق)	177
3	3	3	مركز الهدى للدراسات الحوزوية (النجف، العراق). b اللجنة التأليف والبحوث	178
3	3	3	مركز الوطن لاستطلاع الراي العام (بغداد، العراق)	179

1	1	1	مركز كربلاء للدراسات والبحوث (كربلاء، العراق)	180
1	1	1	مركز كربلاء للدراسات والبحوث (كربلاء، العراق). وحدة خطب الجمعة،	181
3	3	3	مركز كوردستان للتطوير الاقتصادي (العراق)	182
3	3	3	مسجد الكوفة (العراق)	183
3	3	3	مسجد الملوية (العراق)	184
3	3	3	مسجد النخيلة (العراق)	185
3	3	3	مسجد آل ياسين (العراق)	186
3	3	3	مشروع مراقبة إيرادات العراق	187
2	3	2	مصرف الرافدين (العراق)	188
3	3	3	معمل سكر الموصل (العراق)	189
1	3	1	معهد الابحاث والتنمية الحضارية (بغداد، العراق)	190
3	3	3	معهد الامام الخميني للدراسات الاسلامية (كربلاء، العراق)	191
3	3	3	مكتب السيد كاظم الحائري (النجف، العراق)	192
3	3	3	مكتب امام جمعة النجف الاشرف (النجف، العراق)	193
3	3	3	مكتب سماحة آية الله المرجع الديني الاعلى السيد علي الحسيني السيستاني (النجف، العراق)	194
3	3	3	مكتب منابع الثقافة الاسلامية (كربلاء، العراق)، المؤلف	195
1	3	1	مكتبة الامام الحكيم العامة (النجف، العراق)	196
1	3	1	مكتبة الامام الحكيم العامة (النجف، العراق) مخطوطات فهارس.	197
1	3	1	مكتبة الامام الخوني (النجف، العراق)	198
1	3	1	مكتبة الاوقاف العامة (بغداد، العراق)	199
1	3	1	مكتبة الاوقاف العامة (بغداد، العراق) مخطوطات فهارس	200
3	3	3	مكتبة الجوادين العامة (بغداد، العراق)	201
1	3	1	مكتبة الروضة الحيدرية (النجف، العراق)	202
3	3	3	مكتبة السادة آل الخرسان (النجف، العراق)	203

3	3	3	مكتبة العتبة الحسينية المقدسة (كربلاء، العراق)	204
3	3	3	مكتبة العلامة الحائري العامة (كربلاء، العراق)	205
3	3	3	مكتبة العلامة السيد محمد صادق بحر العلوم (النجف، العراق)	206
3	3	3	مكتبة الكتبي العامة (الهندية، العراق)	207
3	1	1	مكتبة المدرسة القادرية العامة (بغداد، العراق)	208
3	3	3	مكتبة النهضة العلمية العامة. مشروع تكريم الطلاب المهذبين المتفوقين n (الثاني : c : 1972 d بغداد، العراق)	209
3	3	3	مكتبة آل طاووس (الحلة، العراق)	210
3	1	3	مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة (كربلاء، العراق)	211
3	3	3	مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة (كربلاء، العراق). b مركز احياء التراث	212
3	3	3	مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة (كربلاء، العراق). b مركز الفهرسة ونظم المعلومات. b مؤتمر c : 2019 d بغداد ؛ c كربلاء)	213
3	3	3	مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة (كربلاء، العراق). b مركز تصوير المخطوطات وفهرستها	214
3	3	3	مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة (كربلاء، العراق). b وحدة التأليف والدراسات	215
2	3	2	مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة (كربلاء، العراق). b وحدة التحقيق	216
3	3	3	مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة (كربلاء، العراق). b وحدة المكتبة الالكترونية	217
3	3	3	منظمة التفاوض والدراسات الاستراتيجية (العراق)	218
3	1	3	مؤسسة احياء التراث الشيعي (نجف، العراق)	219
1	3	1	مؤسسة الارشاد والتوجيه الديني (النجف، العراق)	220
3	3	3	مؤسسة الامامين الجوادين (بغداد، العراق). b هيئة تحقيق، e مؤلف	221
3	3	3	مؤسسة الحديث الشريف (النجف، العراق). b قسم رعاية الكافي، e مؤلف	222
3	3	3	مؤسسة الحكمة للثقافة الاسلامية (النجف، العراق)	223
3	3	3	مؤسسة الحكمة للثقافة الاسلامية (النجف، العراق). b قسم الاعلام والنشر	224

3	1	3	مؤسسة الشيخ زين الدين للمعارف الاسلامية (النجف، العراق)	225
3	3	3	مؤسسة الغري للمعارف الاسلامية (النجف، العراق). b قسم البحوث والتحقيق، e محقق	226
1	1	1	مؤسسة الفقيه الشيرازي الثقافية (العراق)	227
3	3	3	مؤسسة المجتبي للتحقيق والنشر (كربلاء، العراق)	228
3	1	3	مؤسسة النبأ للثقافة والاعلام (العراق)	229
1	1	1	مؤسسة آل البيت عليهم السلام لاهياء التراث (كربلاء، العراق)	230
3	3	3	مؤسسة زين لاهياء التراث الوثائقي والصحفي الكردي (السليمانية، العراق) x مخطوطات v فهارس	231
1	3	1	مؤسسة شهيد المحراب قدس سره للتبليغ الاسلامي (العراق)	232
1	3	1	مؤسسة شهيد المحراب قدس سره للتبليغ الاسلامي (العراق). b الجنة تاليف واعداد المناهج	233
1	3	1	مؤسسة شهيد المحراب للتبليغ الاسلامي (العراق). b ادارة الشؤون القرآنية. b قسم الدراسات والبحوث	234
1	3	1	مؤسسة شهيد المحراب للتبليغ الاسلامي (العراق). b ادارة الشؤون القرآنية. b الجنة اعداد المناهج	235
1	3	1	مؤسسة شهيد المحراب للتبليغ الاسلامي (العراق) n (الاول : d2004 : c لندن، انجلترا)	236
1	1	1	مؤسسة كاشف الغطاء العامة (النجف، العراق)	237
1	3	1	مؤسسة وارث الانبياء للدراسات التخصصية في النهضة الحسينية (النجف، العراق)	238
1	3	1	مؤسسة وارث الانبياء للدراسات التخصصية في النهضة الحسينية (النجف، العراق). b القسم النسوي. b المؤتمر العلمي النسوي الدولي n (الاول : d2017 : c كربلاء، العراق)	239
3	3	3	نقابة اطباء العراق	240
1	1	1	نقابة المهندسين الزراعيين (العراق)	241
3	3	3	نقابة صيادلة العراق	242
3	2	3	هيئة طلاب العلوم الدينية في كربلاء (كربلاء، العراق)	243
3	3	3	هيئة محمد الامين الثقافية الخيرية (كربلاء، العراق)	244
3	3	3	وكالة الانباء العراقية	245